

VIEW TO HELL

Coreógrafo: Maite Martínez Rosique

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Hell Of A View" de Eric Church. Intro 8 counts

Hoja de baile redactada por Maite Martinez

DESCRIPCION PASOS

1-8: R STOMP UP & KICK; R WEAVE TO LEFT; L STOMP UP & KICK; L WEAVE TO RIGHT

1-2 *Stomp up* del pie derecho en diagonal hacia la derecha. *Kick* del pie derecho en diagonal hacia la derecha.

3&4 Cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo, paso lateral del pie izquierdo y cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.

5-6 *Stomp up* del pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda. *Kick* del pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda.

7&8 Cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso lateral del pie derecho y cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho.

9-16: R, L FORWARD WALK; R ANCHOR STEP; L,R RONDÉ FRONT TO BACK & BACKWARD WALK; L SAILOR TURNING ½ TO L

1-2 Paso adelante del pie derecho, paso adelante del pie izquierdo.

3&4 Paso pie derecho detrás del pie izquierdo, paso pie izquierdo en el sitio, paso pie derecho en el sitio.

5-6 *Rondé* del pie izquierdo de delante hacia atrás y paso atrás del pie izquierdo, *rondé* del pie derecho de delante hacia atrás y paso atrás del pie derecho

7&8 Cruzar el pie izquierdo detrás del pie derecho, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y paso lateral del pie derecho, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y paso adelante del pie izquierdo.

17-24: R, L HEEL SWITCHES, R TOE TOUCH BEHIND, L HEEL TOUCH FORWARD; L COASTER STEP; R, L SKATE

1&2& *Touch* talón del pie derecho adelante, devolver el pie derecho al sitio, *touch* talón del pie izquierdo adelante, trasladar el peso adelante sobre el pie izquierdo.

3&4 *Touch* punta del pie derecho detrás del pie izquierdo, devolver el peso al pie derecho, *touch* talón del pie izquierdo adelante.

5&6 Paso atrás del pie izquierdo, paso atrás del pie derecho junto al pie izquierdo, paso adelante del pie izquierdo.

7-8 Paso adelante del pie derecho en diagonal hacia la derecha, paso adelante del pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda.

25-32: R MODIFIED JAZZ BOX; L KICK BALL CROSS; L CROSS & UNWIND FULL TURN TO R

1-2 Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo, paso atrás del pie izquierdo.

3-4 Paso largo lateral del pie derecho con *slide* del pie izquierdo, *touch* del pie izquierdo junto al pie derecho.

5&6 *Kick* del pie izquierdo, apoyar la media planta del pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo.

7-8 Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho, descruzar girando una vuelta entera a la derecha, terminando con el peso en el pie izquierdo

[Opcional: Counts 7-8 – Paso lateral del pie izquierdo, *touch* del pie derecho junto al pie izquierdo].

VOLVER A EMPEZAR

Restart

En la 4ª pared, se bailan los primeros 8 counts y reiniciamos el baile.