

## VEN CONMIGO

Coreógrafo: José Miguel Belloque Vane & Andrés Torti

Descripción: 64 Counts, 2 Paredes (Restart & Tag) Linedance nivel Novice

Música: Ven Conmigo de Daddy Yankee Ft. Prince Royce. 120 Bpm. Intro 48 counts

Fuente de información: José Miguel Belloque Vane

Traducido por Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: Right TOUCH SIDE & CLOSE, SIDE, TOUCH, Left TOUCH SIDE & CLOSE, SIDE, TOUCH.**

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 5 Touch punta izquierda a la izquierda
- 6 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

#### **9-16: Right CHASSE ¼ TURN, Left SHUFFLE, Left STEP TURN, WALK R-L.**

- 1 Paso derecha pie derecho
- 8 Paso izquierdo al lado del derecho
- 2 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

#### **17-24: Right ROCK STEP, Left STEP TURN X 3.**

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (3:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (3:00)

#### **25-32: Right ROCK STEP, ¼ TURN Right CHASSE, Left JAZZ BOX.**

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta derecha, paso derecha pie derecho (6:00)
- 8 Paso izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

#### **33-40: Right SIDE & HEEL BOUNCES, STEP, TOUCH, Left CHAINE.**

- 8 Paso derecha pie derecho
- 1 Flexionar rodillas y levantar ambos tacones a la vez
- 8 Estirar rodillas y bajar ambos tacones a la vez
- 2 Flexionar rodillas y levantar ambos tacones a la vez
- 3 Estirar rodilla y bajar ambos tacones a la vez, peso sobre el pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (6:00)
- 8 Paso derecho al lado del izquierdo

#### **41-48: Left & Right SWAYS, ¼ TURN & SCUFF & HITCH, ¼ TURN & HITCH, ½ TURN & HITCH.**

- 1 Paso izquierda pie izquierdo balanceando el cuerpo
- 2 Balancear el cuerpo hacia la derecha
- 3 ¼ vuelta izquierda, balanceando el cuerpo hacia la izquierda
- 4 Scuff derecho al lado del izquierdo y Hitch rodilla derecha
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso derecho a la derecha
- 6 Hitch rodilla izquierda
- 7 ½ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (6:00)
- 8 Hitch rodilla derecha

#### **49-56: Right Side ROCK STEP, Right CHASSE ¼ TURN, Left SHUFFLE, Left STEP TURN.**

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho

- 8 Paso derecha pie izquierdo, al lado del derecho
- 4 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (9:00)
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 8 Paso delante pie derecho, ceca del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (3:00)

**57-64: Right Back ROCK STEP, WALK R-L, Left ¼ STEP TURN, Left STEP TURN.**

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (12:00)
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda. Peso sobre el pie izquierdo (6:00)

**VOLVER A EMPEZAR**

**RESTART & TAG:**

Durante la Tercera y Séptima pared (3ª y 7ª) bailar hasta el count 32 (Left JAZZ BOX) y añadir estos 32 counts (estaremos mirando a las 6:00 en ambos casos).

**1-8: Right Side SWIVEL STEPS & TOUCH, Left Side SWIVEL STEPS & TOUCH.**

- 1 Paso derecha pie derecho, flexionando las rodillas, hacer swivel con ambos tacones hacia dentro
- 2 Swivel pie derecho al centro, paso izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho, flexionando las rodillas, hacer swivel con ambos tacones hacia el centro
- 4 Swivel pie derecho al centro, touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo, flexionando las rodillas, hacer swivel con ambos tacones hacia el centro
- 6 Swivel pie izquierdo al centro, paso derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo, flexionando las rodillas, hacer swivel con ambos tacones hacia el centro
- 8 Swivel pie izquierdo al centro, touch pie derecho al lado del izquierdo

**9-16:**

Repetir los counts 1-8

**17-24: Right TOUCH SIDE & CLOSE, SIDE, TOUCH, Left TOUCH SIDE & CLOSE, SIDE, TOUCH.**

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 5 Touch punta izquierda a la izquierda
- 6 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

**25-32:**

Repetir los counts 17-24

**NOTA:**

Tener en cuenta que estos últimos 16 counts del Tag, son iguales que los 8 primeros de la coreografía, con lo que haremos tres veces seguidas los mismos movimientos.