

## VISA A PUNTA CANA

Coreógrafo: Jesus Moreno, Angeles Mateu, Cati Torrella - (JAK)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Nivel Newcomer

Música: "Visa para un sueño" de Juan Luis Guerra. Intro 4 counts

### DESCRIPCION PASOS

Nota: en la primera pared empezaremos en el count 5, con la palabra "mañana"

#### **1-8: WALK FORWARD R-L-R, POINT LEFT TOE, WALK BACK L-R-L, POINT RIGHT TOE**

- 1 Paso delante PD
- 2 Paso delante PI
- 3 Paso delante PD
- 4 Point PI a la izquierda
- 5 Paso atrás PI
- 6 Paso atrás PD
- 7 Paso atrás PI
- 8 Point PD a la derecha

#### **9-16: ¼ TURN ROCK & RECOVER , ¼ TURN and TRIPLE STEP to R Side, ¼ TURN ROCK & RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

- 1 ¼ de vuelta a izquierda y Rock delante con el PD
- 2 Devolver el peso sobre el PI
- 3 ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha PD
- & Paso PI al lado del derecho
- 4 Paso derecha PD
- 5 ¼ de vuelta a la derecha y Rock delante con el PI
- 6 Devolver el peso sobre el PD
- 7&8 Triple Step girando ½ vuelta a la izquierda PI-PD-PI

- Aquí un ReStart en la 9ª pared (a las 9:00h)

#### **17-24: STEP, ½ TURN, TURNING TRIPLE STEP, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1 Paso delante PD
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 3&4 Triple Step girando ½ vuelta a la izquierda PD-PI-PD
- 5 Rock detrás con el PI
- 6 Devolver el peso delante sobre el PD
- 7&8 Triple Step hacia delante PI-PD-PI

#### **25-32: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX**

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2 Point PI a la izquierda
- 3 Cross PI por delante del derecho
- 4 Point PD a la derecha
- 5 Cross PD por delante del izquierdo
- 6 Paso atrás PI
- 7 Paso derecha PD
- 8 Paso delante PI

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **ReStrat:**

En la 9ª pared, después del count 16; estarás mirando a las 9:00h