

U-ZONE'S FEELING

Coreógrafo: Xavi Colomer

Descripción: 32 counts.4 paredes. Partner Dance. Cuban Motion

Música sugerida: "We've got to keep on meeting like this" – Paul Overstreet

PASOS DEL HOMBRE

CROSS OVER BREAK TO RIGHT / SIDE ROCK & SAILOR STEP

Iniciar en posición **Open** y sujetando Mano Izquierda del Hombre-Mano Derecha de la Mujer (**Single Hand Hold**).

1. Inicio – Paso lateral del pie derecho
 2. ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie derecho y paso adelante del pie izquierdo (Acción de Rock)
 3. Trasladar el peso atrás sobre el pie derecho y ¼ de vuelta a la izquierda.
Terminar en posición **Open** sujetándonos Mano Izquierda del Hombre- Mano Derecha de la Mujer y Mano Derecha del Hombre – Mano Izquierda de la Mujer (**Double Hand Hold**)
 4. Paso lateral del pie izquierdo.
 8. Pie derecho junto al pie izquierdo.
 5. Paso lateral del pie izquierdo.
 6. Trasladar el peso al lado sobre el pie derecho (Acción de Rock)
 7. Devolver el peso al lado contrario sobre el pie izquierdo.
 8. Pie derecho cruza detrás del pie izquierdo (5ª posición).
 8. Paso ligeramente a la izquierda del pie izquierdo.
 9. Paso ligeramente a la derecha del pie derecho.
- Acabar en posición **Closed**.

SYNCPATED FORWARD ROCK WITH ¼ TURN, GRAPEVINE TO LEFT / PIVOT TURN & SIDE STEP

10. Rock pie izquierdo adelante.
 8. Devolver el peso atrás sobre el pie derecho y ¼ vuelta a la izquierda.
 11. Paso lateral del pie izquierdo.
 12. Pie derecho cruza detrás del pie izquierdo (5ª posición) – Acción del cuerpo con sway a derecha.
 13. Paso lateral del pie izquierdo .
- Pasar a posición **Right Open Promenade** soltándonos las manos (Izquierda del Hombre y Derecha de la Mujer).
14. ¼ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y paso adelante del pie derecho (5ª posición).
 15. ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho con cambio de peso sobre el pie izquierdo al final.
 16. ¼ vuelta a la izquierda y paso lateral del pie derecho – Posición **Open** sujetándonos Mano Izquierda del Hombre- Mano Derecha de la Mujer y Mano Derecha del Hombre – Mano Izquierda de la Mujer (**Double Hand Hold**).
 17. Pausa (Hold)

CROSS ROCK WITH SIDE CHA CHA TURNING / TOGETHER, IN PLACE & RIGHT COASTER STEP

18. Cross/Rock pie izquierdo por delante del derecho.
19. Devolver el peso hacia atrás sobre el pie derecho.
20. Paso lateral del pie izquierdo. Iniciar movimiento circular en dirección horaria.
8. Pie derecho al lado del pie izquierdo. Continúa el movimiento circular en dirección horaria.
21. Paso lateral del pie izquierdo. Termina el movimiento circular completando los 180º.
22. Pie derecho al lado del pie izquierdo.
23. Paso del pie izquierdo en el sitio.
24. Paso atrás del pie derecho.
8. Pie izquierdo al lado del derecho.
25. Paso adelante del pie derecho.

HALF RUMBA BOX / 1 AND 2 OF GRAPEVINE TO RIGHT & SIDE CHA CHA

26. Paso lateral del pie izquierdo.
 27. Pie derecho al lado del pie izquierdo.
 28. Paso adelante del pie izquierdo.
 29. Hold (Pausa)
 30. Paso lateral del pie derecho.
 31. Pie izquierdo cruza por detrás del pie derecho.(5ª posición)
 32. Paso lateral del pie derecho.
 8. Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- Terminar en posición **Open** y sujetando Mano Izquierda del Hombre-Mano Derecha de la Mujer (**Single Hand Hold**).

PASOS DE LA MUJER

CROSS OVER BREAK TO LEFT / SIDE ROCK & SAILOR STEP

Iniciar en posición **Open** y sujetando Mano Izquierda del Hombre-Mano Derecha de la Mujer (**Single Hand Hold**).

1. Inicio – Paso lateral del pie izquierdo
2. ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y paso adelante del pie derecho (Acción de Rock)
3. Trasladar el peso atrás sobre el pie izquierdo y ¼ de vuelta a la derecha.
Terminar en posición **Open** sujetándonos Mano Izquierda del Hombre- Mano Derecha de la Mujer y Mano Derecha del Hombre – Mano Izquierda de la Mujer (**Double Hand Hold**).
4. Paso lateral del pie derecho.
8. Pie izquierdo junto al pie derecho.
5. Paso lateral del pie derecho.
6. Trasladar el peso al lado sobre el pie izquierdo (Acción de Rock)
7. Devolver el peso al lado contrario sobre el pie derecho.
8. Pie izquierdo cruza detrás del pie derecho (5ª posición).

- 8. Paso ligeramente a la derecha del pie derecho.
- 9. Paso ligeramente a la izquierda del pie izquierdo.
Acabar en posición **Open**. Mano Izquierda del Hombre sujeta la Mano Derecha de la Mujer (**Single Hand Hold**).

BACKWARD ROCK STEP & SLOW FORWARD LOCK STEP / PIVOT TURN & SIDE STEP

- 10. Rock pie derecho atrás.
- & Devolver el peso adelante sobre el pie izquierdo.
- 11. Paso adelante del pie derecho.
- 12. Pie izquierdo cruza detrás del pie derecho (Posición Lock) con ligera flexión de las rodillas- Posición cerrada transitoria de un tiempo y acción del cuerpo con sway a izquierda para acentuar el 1er. tiempo del compás.
- 13. Paso adelante del pie derecho.
Pasar a posición abierta soltándonos las manos.
- 14. Paso adelante del pie izquierdo (5ª posición).
- 15. ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo con cambio de peso sobre el pie derecho al final.
- 16. ¼ vuelta a la derecha y paso lateral del pie izquierdo - Posición **Open** sujetándonos Mano Izquierda del Hombre- Mano Derecha de la Mujer y Mano Derecha del Hombre - Mano Izquierda de la Mujer (**Double Hand Hold**).
- 17. Pausa (Hold)

SIDE ROCK WITH CROSS CHA CHA TURNING / TOGETHER, IN PLACE & LEFT COASTER STEP

- 18. Paso lateral del pie derecho (Acción de Rock).
- 19. Devolver el peso al lado sobre el pie izquierdo.
- 20. Cross pie derecho delante del pie izquierdo. Iniciar movimiento circular en dirección horaria.
- & Paso lateral del pie izquierdo. Continúa el movimiento circular en dirección horaria.
- 21. Cross pie derecho delante del pie izquierdo. Termina el movimiento circular completando los 180°.
- 22. Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 23. Paso del pie derecho en el sitio.
- 24. Paso atrás del pie izquierdo.
- & Pie derecho al lado del izquierdo.
- 25. Paso adelante del pie izquierdo.

HALF RHUMBA BOX / 1 AND 2 OF GRAPEVINE TO LEFT & SIDE CHA CHA

- 26. Paso lateral del pie derecho.
- 27. Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 28. Paso atrás del pie derecho.
- 29. Hold (Pausa)
- 30. Paso lateral del pie izquierdo.
- 31. Pie derecho cruza por detrás del pie izquierdo.(5ª posición)
- 32. Paso lateral del pie izquierdo.
- & Pie derecho al lado del pie izquierdo.
Terminar en posición abierta sujetando Mano Izquierda del Hombre -Mano Derecha de la Mujer.

-