

ROCK N WRAP

Coreógrafo: Kathy Sharpe
 Descripción: 42 Counts, East Coast Swing partner dance
 Música sugerida: "455 Rocket" – Kathy Mattea. "Ride, Cowboy, Ride" – Wildhorses
 Fuente de información: Superdance Floor
 Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

Las parejas forman un círculo en Promenade Position, él en la parte interior y ella en la exterior del círculo.

BASIC EAST COAST SWING PATTERN

EL	ELLA
1&2 Triple step delante (pies izquierdo-derecho-izquierdo)	1&2 Triple step delante (pies derecho-izquierdo-derecho)
3&4 Triple step detrás (pies derecho-izquierdo-derecho)	3&4 Triple step detrás (pies izquierdo-derecho-izquierdo)
5 Rock detrás sobre el pie izquierdo	5 Rock detrás sobre el pie derecho
6 Devolver el peso delante sobre el derecho	6 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

TRIPLE in place, FREE TURN, ROCK STEP

EL	ELLA
7&8 Triple step in place (pies izquierdo-derecho-izquierdo)	7&8 Triple step in place (pies derecho-izquierdo-derecho)
9&10 Triple step con 1 vuelta entera a la izquierda	9&10 Triple step con 1 vuelta entera a la derecha
11 Rock detrás sobre el pie izquierdo	11 Rock detrás sobre el pie derecho
12 Devolver el peso delante sobre el derecho	12 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

Hacer el rock step en Hand Hold, cogidas la mano derecha de ella e izquierda de él.

¼ TURN to REVERSE L.O.D, TRIPLE STEP, ROCK STEP

EL	ELLA
1314 Triple step girando ¼ de vuelta a la derecha	13&14 Triple step girando ¼ de vuelta a la izquierda
15&16 Triple step ligeramente hacia detrás	15&16 Triple step ligeramente hacia detrás
17 Rock detrás sobre el pie izquierdo	17 Rock detrás sobre el pie derecho
18 Devolver el peso delante sobre el derecho	18 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

Mantenerse en Hand Hold, cogidas la mano derecha de ella e izquierda de él.

TRIPLE STEP, ½ TURN to FORWARD L.O. D, ROCK STEP

EL	ELLA
19&20 Triple step in place, y soltarse las manos	19&20 Triple step in place, y soltarse las manos
21&22 Triple step girando ½ vuelta a la izquierda	21&22 Triple step girando ½ vuelta a la derecha
23 Rock detrás sobre el pie izquierdo	23 Rock detrás sobre el pie derecho
24 Devolver el peso delante sobre el derecho	24 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

Hacer el rock step en Hand Hold, cogidas la mano izquierda de ella y derecha de él.

LADIES' WRAP, ROCK STEP

EL	ELLA
25&26 Triple step in place	25&26 Triple step empezando dando ½ vuelta a la izquierda
27&28 Triple step in place	27&28 Triple step acabando dando ½ vuelta a la izquierda

Manteniéndose en Hand Hold, él hace girar a la chica colocándola en Right Wrap position, rodeándola con su brazo derecho. Con la mano izquierda coge la derecha de la chica delante de su hebilla, para realizar el siguiente rock step

29 Rock detrás sobre el pie izquierdo	23 Rock detrás sobre el pie derecho
30 Devolver el peso delante sobre el derecho	24 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STOMP, STOMP

EL	ELLA
31&32 Triple step delante pies izquierdo-derecho-izquierdo	31&32 Triple step delante pies derecho-izquierdo-derecho
33&34 Triple step delante pies derecho-izquierdo-derecho	33&34 Triple step delante pies izquierdo-derecho-izquierdo
35 Stomp pie izquierdo	35 Stomp pie derecho
36 Stomp pie derecho	36 Stomp pie izquierdo

TURN RIGHT, ROCK STEP

EL: ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP	ELLA: ¾ TURN RIGHT, ROCK STEP
37&38 Triple step girando ¼ de vuelta a la derecha	37&38 Triple step empezando a girar a la derecha
39&40 Triple step in place	39&40 Triple step acabando el giro, en total ¾ a la derecha

Mientras ambos giran para quedar uno enfrente del otro

41 Rock detrás sobre el pie izquierdo	41 Rock detrás sobre el pie derecho
42 Devolver el peso delante sobre el derecho	42 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

Para hacer el rock step recuperan la Promenade position

VOLVER A EMPEZAR