

ROCK AND HOP

Coreógrafo: Daniel Solé Mosquera

Descripción: Linedance Fraseado, Parte A 128 counts, Parte B 64 counts, 1 pared, Nivel Intermediate

Música: "Why 45" de The Cues

Secuencia; A - A- B - A

DESCRIPCION PASOS

Parte A

1-8: DIAGONAL HEEL TOUCHES

- 1 Touch tacón derecho delante a la diagonal
- 2 Paso PD al lado del izquierdo
- 3 Touch tacón derecho delante a la diagonal
- 4 Paso PI al lado del derecho
- 5-8 Repetir counts 1-4

9-16: & Cross-Back-Close, Hold, & Forward- Out-Out, Hold

- & Paso PD hacia atrás
- 1 Cross PI por delante del derecho
- 2 Paso PD hacia atrás
- 3-4 Paso PI al lado del derecho, Pausa
- & Paso Pd ligeramente hacia atrás
- 5 Paso delante con el PI
- 6 Paso PD al lado del izquierdo
- & Paso I ligeramente a la izquierda
- 7-8 Paso PD ligeramente a la derecha, Pausa

17-24: & Left Side Steps, & Right Side Steps

- & Pasp PI al lado del derecho
- 1 Paso PD a la derecha
- 2 Palmada
- & Pasp PI al lado del derecho
- 3 Paso PD a la derecha
- 4 Palmada
- & Paso PD al lado del izquierdo
- 5 Paso PI a la izquierda
- 6 Palmada
- & Paso PD al lado del izquierdo
- 7 Paso PI a la izquierda
- 8 Palmada

25-32: Charleston Steps, Out-Out, Hold

- 1-2 Girando el cuerpo hacia la diagonal izquierda, Kick delante con el PD (10:30)
- 3-4 Paso detrás con el PD
- 5-6 Touch punta PI detrás
- & Paso PI ligeramente a la izquierda, girando hacia la pared mirando a las 9:00
- 7-8 Paso PD ligeramente a la derecha, Pausa

33-40: Toe Touches, Sailor Step

- 1-2 Touch punta PD cruzando por delante del izquierdo
- 3-4 Touch Punta PD a la derecha
- 5 Touch punta PD cruzando por delante del izquierdo
- 6 Touch Punta PD a la derecha
- 7&8 Sailor Step con PD-PI-PD

41-48: Toe Touches, Sailor Step

- 1-2 Touch punta PI cruzando por delante del derecho
- 3-4 Touch punta PI a la izquierda
- 5 Touch punta PI cruzando por delante del derecho
- 6 Touch punta PI a la izquierda
- 7&8 Sailor Step con PI-PD-PI

49-56: Modified Jazz Box

- 1-2 Cross PD por delante del izquierdo
- 3-4 Paso PI hacia atrás
- 5-6 Paso PD a la derecha
- 7-8 Cross/lock PI por detrás del derecho

57-64: Step, Lock, Step, Twist Turn

- 1-2 Paso delante PD, Pausa
- & Paso delante PI, lock por detrás del derecho
- 3-4 Paso delante PD, Pausa
- 5-6 Cross PI lock por delante del derecho
- 7-8 Gira ½ vuelta a la derecha sobre ambos pies (3:00), Pausa

65-72: Rock with Sways, Back Triple Step

- 1-2 Paso delante con el PD, levantando las manos hacia arriba (mirando a las 3:00)
- 3-4 Cambia el peso detrás sobre el PI, Llevando ambas manos hacia abajo
- 5-6 Paso delante con el PD, levantando las manos hacia arriba
- 7&8 Triple Step hacia atrás pies PI-PD-PI

73- 80: Back Rock Step, Side Triple, x 2

- 1 Rock detrás con el PD
- 2 Devolver el peso delante sobre el PI
- 3&4 Triple Step hacia la derecha PD-PI-PD
- 5 Rock detrás con el PI
- 6 Devolver el peso delante sobre el PD
- 7&8 Triple Step hacia la izquierda PI-PD-PI

81- 96: ¼ Turn left and Repeat

Gira ¼ de vuelta a la izquierda y repite los counts 65 a 80 (mirando a las 12h)

97-112: ¼ Turn left and Repeat

Gira ¼ de vuelta a la izquierda y repite los counts 65 a 72 (mirando a las 9h)

113-120: ¼ Turn left and Charleston Steps

- 1-2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Touch punta PD delante (mirando a las 6:00)
- 3-4 Paso PD hacia atrás
- 5-6 Touch punta PI detrás
- 7-8 Paso PI delante

121-128: Out-Out, Twist Turn

- & Paso PD hacia la derecha, con un pequeño salto
- 1-2 Paso PI hacia la izquierda, con un pequeño salto, Pausa
- 3-4 Cross PD lock ppr delante del izquierdo, Pausa
- 5-6 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre ambos pies (12:00), Pausa
- &7-8 Paso PD ligeramente a la derecha y Paso PI al lado del derecho, dando un pequeño salto, Pausa

Parte B
1-6: Back Rock Step, Side Triple Step, ½ Turn Side Triple Step

- 1 Rock detrás con el PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD
- 3&4 Triple Step al lado PI-PD-PI
- 5&6 Gira ½ vuelta a la izquierda y Triple Step al lado PD-Pi-PD (6:00)

7-12: Back Rock Step, Forward Triple Step, ½ Turn Side Triple Step

- 1 Rock Step detrás con PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD
- 3&4 Triple Step hacia delante PI-PD-PI
- 5&6 Gira ½ vuelta a la izquierda y Triple Step al lado PD-Pi-PD (12:00)

13-18: Back Rock Step, Scissor Step x 2

- 1 Rock Step detrás con PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD
- 3&4 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo, Cross PI por delante del derecho
- 5&6 Paso PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho, Cross PD por delante del izquierdo

18-24: Back Rock Step, Turning Triple Step, Point, Turn

- 1 Rock Step detrás con PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD
- 3&4 Triple Step hacia delante, girando ¼ de vuelta a la derecha PD-PI-PD
- 5 Touch punta PD detrás del izquierdo
- 6 Gira ¾ de vuelta a la derecha, acabando con el peso sobre el PD (6:00)

25-32: Kick Ball Change x 2, Side-Close x 2

- 1&2 Kick Ball change con el PI
- 3&4 Kick Ball change con el PI
- 5-6 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del izquierdo
- 7-8 Paso largo PD a la derecha, Paso PI al lado del derecho

33-40: Back Rock Step, Kick-Step, Kick-Hitch-Step, Hold

- 1 Rock Step detrás con PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD
- 3 Kick delante con el PI
- 4 Baja el peso dando un paso delante con PI
- 5 Kick delante con el PD
- 6 Hitch con el PD recogiendo la pierna
- 7-8 Paso detrás con el PD, Pausa

41-48: Point, Step, Kick-Step, Kick-Hitch-Turn, Close, Hold

- 1 Rock Step detrás con PI
- 2 Devolver el peso delante sobre el PD

- 3 Kick delante con el PI
- 4 Baja el peso dando un paso delante con PI
- 5 Kick delante con el PD
- 6 Hitch con el PD recogiendo la pierna, y empezando a girar a la izquierda
- 7-8 Acabas de Girar ½ vuelta a la izquierda sobre el PI y Pasp PD al lado del izquierdo, Pausa (12:00)

49-56: Repetir counts 33-40

57-64: repetir counts 41 a 48