

Red Camaro

Coreógrafo: Daniel Trepát

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line Dance nivel Beginner/Intermediate line dance

Música: Red Camaro de Rascal Flatts [CD: Nothing Like This]

Intro: 24 counts

Counts Pasos

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

- 1-2 Paso adelante con PD, paso adelante con PI
- 3&4 Locking chassé en diagonal hacia adelante a la derecha
- 5&6 Locking chassé en diagonal hacia adelante a la izquierda
- 7-8 Rock adelante con PD, devolver peso a PI

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Locking chassé en diagonal hacia atrás a la derecha
- 3&4 Locking chassé en diagonal hacia atrás a la izquierda
- 5-6 Media vuelta a la derecha y paso adelante con PD, media vuelta a la derecha y paso atrás con PI (12:00)
- 7&8 Coaster step con PD

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 Rock a la izquierda, devolver peso al PD, cruzar PI por delante de PD
- 3-4 Touch a la derecha, vuelta entera hacia la derecha y PD junto a PI
- 5-6 Barrido con PI de atrás adelante, barrer/cruzar PI por delante de PD
- 7-8 Paso a la derecha, cruzar PI por detrás de PD

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 Chassé lateral derecha-izquierda-derecha dando ¼ de vuelta a la derecha (3:00)
- 3-4 Rock adelante con PI, devolver peso a PD
- 5&6 Chassé atrás izquierda-derecha-izquierda
- 7&8 Coaster step con PD

On wall 5, touch left heel forward, touch left heel forward before continuing with count 33

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

- 1&2 Touch talón de PI adelante, PI junto a PD, touch PD junto a PI
- &3 PD junto a PI, touch talón de PI adelante
- &4 PI junto a PD, touch talón de PD adelante
- &5 ¼ de vuelta a la izquierda y hitch con PD, paso a la derecha (12:00)
- &6 Levantar talones, bajar talones
- &7 Levantar talones, bajar talones
- &8 Levantar talones, bajar talones (peso sobre PD)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT

- &1-2 PI junto a PD, cruzar PD por delante de PI, pausa
- &3&4 Paso a la izquierda, cruzar PD por detrás de PI, paso a la izquierda, cruzar PD por detrás
- 5&6 Rock a la izquierda, devolver peso a PD, cruzar PI por delante de PD
- 7-8 ¼ de vuelta a la izquierda y paso atrás con PD, ¼ de vuelta a la izquierda y PI junto a PD (6:00)

REPETIR

TAG

En la 5ª pared (3:00), después del count 32

HEEL TOUCHES

- 1-2 Touch talón de PI adelante Touch talón de PI adelante

Seguir bailando durante el count 33

TAG 2

Al final de la 5ª pared (6:00), baila lo siguiente 12 veces y vuelve al principio

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

- 1-4 Touch talón derecho adelante cuatro veces
- &5 PD junto a PI, paso a la izquierda

Brazos a los lados

- 5-8 Pausa

Durante los counts 5-8, levanta los brazos formando una V

- 1&2 Touch a la derecha, PD junto a PI, touch a la izquierda
- 3& PI junto a PD, touch a la derecha
- 4& Hitch PD, touch a la derecha