

REAL GOOD TIME

Coreógrafo: Sabrina Vecchiato

Descripción: 4 paredes, Line dance Fraseado nivel Intermediate

Música sugerida: "Real Good Time" by Aaron Watson (130 bpm)

Hoja redactada por Sabrina Vecchiato

Secuencia: A corta (17-36), A entera, A corta (17-36), A entera A entera, A corta (17-36), A (1-32), A corta (17-36), A corta (17-32), 8-count hold, A corta (17-32)

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT SHUFFLE TURN ½ TO LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT KICK BALL CHANGE

1&2 Shuffle girando ½ Vuelta a la izquierda con PD-PI-PD
3&4 PI coaster step
5&6 Shuffle hacia delante PD-PI-PD
7&8 PI kick ball change

9-16: LEFT SHUFFLE TURN ½ TO RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT KICK BALL CHANGE

1&2 Shuffle girando ½ Vuelta a la derecha con PI-PD-PI
3&4 PD coaster step
5&6 Shuffle hacia delante PI-PD-PI
7&8 PD kick ball change

17-32: TOUCH RIGHT TOE SIDE, TOUCH LEFT SIDE, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, TOUCH LEFT TOE BACK, RIGHT MONTEREY TURN ½ TO RIGHT ENDING WITH LEFT STOMP

1& Touch punta PD a la derecha, Paso PD al lado del izquierdo
2& Touch punta PI a la izquierda, Paso PI al lado del derecho
3& Touch tacón PD delante, Paso PD al lado del izquierdo
4& Touch punta PI de atrás, Paso PI al lado del derecho
5-6 Touch punta PD a la derecha, Gira ½ Vuelta a la derecha y paso PD al lado del izquierdo
7-8 Touch punta PI a la izquierda, Stomp PI al lado del derecho

33-40: CHASSÉ TO RIGHT RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT SAILOR TURN ¼ TO LEFT, RIGHT STOMP FORWARD, HOLD, (RIGHT SCOOT FORWARD) JUMPING LEFT SCUFF, LEFT HITCH, LEFT STOMP

1&2 Chassé hacia la derecha PD-PI-PD
3&4 Cross PI detrás del derecho, ¼ a la izquierda y paso derecha PD, Paso izquierda PI
5-6 Stomp delante PD, Hold
7&8 Brush delante con PI, Hitch con PI, Stomp PI

41-44: CHASSÉ TO RIGHT RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT SAILOR TURN ¼ TO LEFT

1&2 Chassé hacia la derecha PD-PI-PD
3&4 Cross PI detrás del derecho, ¼ a la izquierda y paso derecha PD, Paso izquierda PI

ENDING

El baile se acaba mirando a las 9:00

En los últimos 4 counts, gira lentamente ¼ a la derecha y tócate el sombrero con la mano derecha