

## REASON TO STAY

Hoja de baile oficial de competición WDM nivel Intermediate (A)

Coreógrafo: Gary O'Reilly

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Nivel Intermediate, Cha cha Country

Música: "Reason To Stay" de Brett Young Intro 16 counts

Hoja traducida por Xavi Colomer

Nota: Hay un Restart en la 2ª pared

En competición se bailará en la pared 1 Vanilla, pared 2 Vanilla hasta el Restart, pared 3 Variación, pared 4 Vanilla, pared 5 Variación, siguiendo 1 Vanilla / 1 Variación hasta el final

### DESCRIPCION PASOS

- 1-9: SIDE, DRAG, BALL CROSS, TRIPLE 1/4, PIVOT 1/2, 1/4 TRIPLE**  
**1, 2&3** Paso largo lateral del pie izquierdo (1), *drag* deslizando el pie derecho hasta juntar con el pie izquierdo (2), paso apoyando la media planta del pie derecho junto al pie izquierdo (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (3).  
**4&5** Paso lateral del pie derecho (4), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), girar 1/4 de vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (5). [3:00]  
**6,7** Paso adelante del pie izquierdo (6), pivotar 1/2 vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (7). [9:00]  
**8&1** Girar 1/4 de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), paso lateral del pie izquierdo (1). [De cara a las 12:00]
- 10-17: HOLD, BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD 1/8, FORWARD ROCK, BACK 1/2 FORWARD**  
**2&3** *Hold* (2), paso apoyando la media planta del pie derecho junto al pie izquierdo (&), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (3).  
**4&5** Paso lateral del pie derecho (4), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), paso adelante del pie derecho, por delante del pie izquierdo, hacia la diagonal izquierda (5). [10:30]  
**6,7** *Rock* hacia delante del pie izquierdo, sobre la diagonal izquierda (6), trasladar el peso hacia atrás al pie derecho (7).  
**8&1** Paso atrás del pie izquierdo (8), pivotar 1/2 vuelta a la derecha y paso adelante del pie derecho (&), paso adelante del pie izquierdo (1). [De cara a las 4:30]
- 18-25: 1/8 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4, WALK, 1/2, TRIPLE 1/2**  
**2,3** Girando 1/8 hacia la derecha, cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (2), paso lateral del pie izquierdo (3). [6:00]  
**4&5** Paso pie derecho cruzando por detrás del pie izquierdo (4), girar 1/4 de vuelta a la derecha, dando un paso con el pie izquierdo cerca del pie derecho (&), paso adelante del pie derecho (5). [9:00]  
**6,7** Paso adelante del pie izquierdo (6), girar 1/2 vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho (7). [3:00]  
**8&1** Girando 1/4 de vuelta a la izquierda, paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), girando 1/4 de vuelta a la izquierda, paso adelante del pie izquierdo (1). [De cara a las 9:00]
- 26-33: 1/4 SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, CLOSE, CROSS, TRIPLE**  
**2,3** Girar 1/4 de vuelta a la izquierda, realizando un *rondé* de atrás hacia delante con el pie derecho (2), cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (3). [6:00]  
**4,5** Realizar un *rondé* de atrás hacia delante con el pie izquierdo (4), cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho (5).  
**6&7** Paso atrás del pie derecho (6), paso del pie izquierdo cerca del pie derecho (&), cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (7).  
**8&1** Paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), paso lateral del pie izquierdo (8)
- 34-41: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4, TRIPLE 1/2**  
**2,3** Cruzar el pie derecho por delante del pie izquierdo (2), paso lateral del pie izquierdo (3).  
**4&5** Cruzar el pie derecho por detrás del pie izquierdo (4), paso pie izquierdo hacia la izquierda (&), paso pie derecho hacia la derecha (5).  
**6** Cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho  
**7** Girar 1/4 de vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho [3:00]  
**8&1** Girar 1/4 de vuelta a la izquierda y paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&), girar 1/4 de vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (1). [9:00]

✓ Aquí Restart: Después de los counts 8&, en la 2a Pared. Estaremos de cara a las 9:00.

- 42-48: WALK, TOGETHER, BACK LOCK BACK, 1/2, 1/2, SIDE, TOGETHER**  
**2,3** Paso adelante del pie derecho (2), paso del pie izquierdo junto al pie derecho (3).  
**4&5** Paso atrás del pie derecho (4), *lock* del pie izquierdo por delante del pie derecho (&), paso atrás del pie derecho (5).  
**6,7** Girar 1/2 vuelta a la izquierda y paso adelante del pie izquierdo (6), girar 1/2 vuelta a la izquierda y paso atrás del pie derecho (7). [9:00]  
**8&** Paso lateral del pie izquierdo (8), paso del pie derecho cerca del pie izquierdo (&)

✓ Opcional para grupos de edad Silver & Gold:

Puedes cambiar los counts 6-7 por dos pasos hacia atrás PI -PD

**VOLVER A EMPEZAR**