

## QUICKLY

Coreógrafo: David Vilellas

Descripción: 64 counts, 2 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Working On A Tan" de Brad Paisley. 159 Bpm; Intro 32 beats

Fuente de Información: Countrycat

Hoja tyraducida por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right Diagonally SHUFFLE, SCUFF, Left GRAPEVINE.

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 4 Scuff izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

#### 9-16: Right Back Diagonally SHUFFLE, SCUFF, Left GRAPEVINE.

- 1 Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
- 2 Paso detrás pie izquierdo, lock por delante del derecho
- 3 Paso detrás pie derecho, en diagonal a la derecha
- 4 Scuff izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

#### 17-24: Left ¼ TURN, TOUCH, Left ¼ TURN, SCUFF, Left STEP TURN X 2.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso izquierdo delante
- (6:00)
- 4 Scuff pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (6:00)

#### 25-32: Left SCOOT X 2, Right & Left STOMPS, Right KICK & STOMP, ½ TURN & STOMP.

- 1 Scoot delante sobre el pie izquierdo
- 2 Scoot delante sobre el pie izquierdo
- 3 Stomp derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Stomp izquierdo al lado del derecho
- 5 Kick delante pie derecho
- 6 Stomp derecho al lado de izquierdo
- 7 ½ vuelta derecha sobre el pie izquierdo, hitch rodilla derecha (12:00)
- 8 Stomp derecho al lado del pie izquierdo

#### 33-40: Left Diagonally STEP, TOUCH, Right Back Diagonally STEP, TOUCH, Left POINT, TOGETHER, Right POINT, TOGETHER.

- 1 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 2 Touch derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho en diagonal a la derecha
- 4 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch punta derecha al lado derecho
- 8 Paso derecho al lado del izquierdo

#### 41-48: Right Diagonally STEP, TOUCH, Left Back Diagonally STEP, TOUCH, Right POINT, TOGETHER, Left POINT, TOGETHER.

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 2 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 4 Touch pie derecho al lado del pie izquierdo
- 5 Touch punta derecha al lado derecho
- 6 Paso derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

#### 49-56: Right Side HOOK, Right HOOK ¼ TURN, Back ROCK STEP, Left ¼ STEP TURN X 2.

- 1 Hook derecho a la derecha
- 2 ¼ vuelta izquierda, Hook derecho por delante del izquierdo (9:00)
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (3:00)

#### 57-64: Right WEAVE, Left Side ROCK STEP ¼ TURN, Left STEP.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso derecho detrás del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 ¼ vuelta derecha, devolver el peso sobre el pie derecho (6:00)
- 8 Paso delante pie izquierdo

#### VOLVER A EMPEZAR

##### RESTART:

Durante la séptima pared (7º) bailar solo los 16 primeros counts y reiniciar el baile de nuevo.

(Estarás mirando ala pared de las 12:00)