

QUEDARME AQUÍ (HURACÁN)

Coreógrafo: Joan Morro

Descripción: 32 counts, 2 paredes, 3 Restarts (cada restart suma pared), Line dance nivel Newcomer

Música: "Quedarme Aquí" de Carlos Rivera.

Nota del coreógrafo: al final de la coreografía hay un silencio musical de 4 counts sigue bailando pues la música sigue

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCK SIDE & WEAVE X 2

- 1 Pie derecho rock al lado derecho
- 2 Recover sobre el pie Izquierdo
- 3 Pie derecho cross por detrás del Izquierdo
- & Pie Izquierdo paso al lado Izquierdo
- 4 Pie derecho cross por delante del derecho
- 5 Pie Izquierdo rock al lado izquierdo
- 6 Recover sobre el pie derecho
- 7 Pie izquierdo cross por detrás del derecho
- & Pie derecho paso al lado derecho
- 8 Pie Izquierdo cross por delante del derecho

- En la 2ª y en la 6ª pared al final de los primeros 8 counts hacemos restart

9-16: ½ LEFT PADDLE TURN, CROSS & ROCK SIDE X 2

- 1 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y point pie derecho a la derecha (mirando a las 9:00)
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y point pie derecho a la derecha (mirando a las 6:00)
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Pie Izquierdo rock al lado izquierdo
- 4 Recover sobre el pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Pie derecho rock al lado derecho
- 6 Recover sobre el pie izquierdo
- 7 Pie derecho paso delante
- 8 ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante (12:00)

17-24: KNEE POPS X 4, MAMBO FWD & BWD

- 1 Paso pie derecho hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla izquierda.
- 2 Paso pie izquierdo hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla derecha
- 3 Paso pie derecho hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla izquierda
- 4 Paso pie izquierdo hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla derecha (**Restart en la 4 Pared**)
- 5 Mambo pie derecho hacia delante
- & Recover sobre el pie izquierdo
- 6 Pie derecho junta al izquierdo
- 7 Mambo pie izquierdo hacia atrás
- & Recover sobre el pie derecho
- 8 Pie izquierdo junta al derecho

25-32: HIP BUMP X 2, ½ R STEP TURN, R FULL TURN, LOCKSTEP FWD

- 1 Touch pie derecho delante y bump de la cadera derecha hacia delante
- & Recover la cadera (manteniendo el touch del pie derecho)
- 2 Bump de la cadera derecha hacia delante, termina con el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo hacia delante
- 4 ½ vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho (6:00)
- 5 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie derecho y paso pie izquierdo hacia atrás (12:00)
- 6 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho hacia delante (6:00)
- 7 Paso pie izquierdo hacia delante
- & Paso pie derecho hacia delante lock por detrás del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

ENDING:

Termina la coreografía haciendo hip bump a la derecha con la cadera derecha.