

QUIM

Coreógrafo: Neus Lloveras (Junio 2014)

Descripción: 72 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Angel Of The Night" Derek Ryan (CD: A Mother's Son de 2010)

Fuente de información: Neus Lloveras

DESCRIPCIÓN PASOS

KICK, HOOK, STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, STOMP

1-2 Puntada de pie derecho adelante, Hook pie derecho por delante de la pierna izquierda

3-4 Paso pie derecho adelante, Scuff pie izquierdo adelante

5-6 Paso pie izquierdo adelante, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo (lock)

7-8 Paso pie Izquierdo adelante, Stomp pie derecho al lado del izquierdo

ROCK (R) BACK, STOMP (R,R,L) HOLD, STOMP (R), HOLD

9-10 Rock pie derecho atrás (Kick pie Izquierdo adelante), volver el peso al pie izquierdo

11-12 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, Stomp pie derecho a la derecha

13-14 Stomp pie izquierdo, pausa

15-16 Stomp pie derecho adelante, pausa

ROCK STEP (L) FWD, ½ TURN (L) & ROCK, ½ TURN (L) & STEP, HOLD, STOMP (R), HOLD

17-18 Rock pie Izquierdo adelante, volver el pie izquierdo al lado del pie derecho

19-20 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y Rock pie izquierdo adelante, volver el peso al pie derecho

21-22 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y paso pie izquierdo adelante, pausa

23-24 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa

STEP (R) DIAGONALLY BACK, SIDE, CROSS, STEP (L) DIAGONALLY BACK, SIDE, CROSS, STOMPS (R)

25-26 Paso pie derecho en diagonal atrás, paso pie izquierdo a la izquierda (abriendo)

27-28 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo, paso pie Izquierdo en diagonal hacia atrás

29-30 Paso pie derecho a la derecha (abriendo), Cross pie Izquierdo por delante del pie derecho

31-32 Stomp pie derecho al lado del izquierdo (x2)

PIGEON TOED MOVEMENT (TO THE RIGHT), HEEL STRUTS (R,L)

33-34 (*yendo hacia la derecha*) Abrir puntas de los pies, con peso al talón izquierdo y la punta derecha (abrir talones)

35-36 Con peso a punta izquierda y talón derecho abrir puntas, con peso al talón izquierdo y punta derecha abrir talones

**Restart aquí a la 5ª pared (12.00)*

37-38 Talón derecho adelante, bajar el pie

39-40 Talón izquierdo adelante, bajar el pie

HEEL STRUTS (R,L), STEPS BACK (R,L,R), STOMP (L)

41-42 Talón derecho adelante, bajar el pie

43-44 Talón izquierdo adelante, bajar el pie

45-46 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo atrás

47-48 Paso pie derecho atrás, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

FLICK (R) & SLAP (X2), MONTEREY ½ TURN RIGHT

49-50 Flick pie derecho en diagonal hacia atrás y tocar el pie derecho con la mano derecha (Slap) y bajar el pie derecho

51-52 Flick pie derecho en diagonal hacia atrás y tocar el pie derecho con la mano derecha (Slap) y bajar el pie derecho

53-54 Punta derecha a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo

55-56 Punta izquierda a la izquierda, pie izquierdo al lado del derecho

MONTEREY ½ TURN RIGHT, KICK (R), STOMP, FLICK (R), STOMP

57-58 Punta derecha a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo

59-60 Punta izquierda a la izquierda, pie izquierdo al lado del derecho

61-62 Kick pie derecho adelante, Stomp pie derecho al lado del izquierdo

63-64 Flick pie derecho atrás, Stomp pie derecho al lado del izquierdo

STEP ½ TURN LEFT (X2), JUMPING JAZZBOX WITH ¼ TURN (R)

65-66 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (paso al pie izquierdo)

67-68 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (paso al pie izquierdo)

69-70 (*saltando*) Cross pie derecho por delante del izquierdo (Hook izquierdo por detrás), paso pie izquierdo atrás (Kick pie derecho adelante)

71-72 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha, Stomp pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

Restart: A la 5ª pared (instrumental)

Bailar hasta el Count 36 y volver a empezar (12.00)

Ending: Después de la 8ª pared, para terminar: (9.00)

STEP ½ TURN LEFT (X2), ROCK BACK, RECOVER, STOMP R

1-2 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso al pie izquierdo)

3-4 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (peso al pie izquierdo)

5-6 Rock pie derecho atrás, volver el peso al pie izquierdo

7-8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo (x2)