

POR UN BESO

Coreógrafo: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger

Descripción: 48 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice Motion Cuban (chacha)

Música: "La Flaca" de Jarabe de Palo. 103 Bpm

Hoja traducida por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-9: SIDE, ROCK BACK, RECOVER, CHA CHA FORWARD, STEP, ¼ TURN, CHA CHA FORWARD

- 1 LF Paso izquierda pie izquierdo
- 2 RF Rock detrás pie derecho
- 3 LF Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 RF Paso delante pie derecho
- & LF Pie izquierdo delante lock por detrás del derecho
- 5 RF Paso delante pie derecho
- 6 LF paso delante pie izquierdo
- 7 LF Gira ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 8 RF Paso delante pie derecho
- & LF Pie izquierdo delante lock por detrás del derecho
- 1 RF Paso delante pie derecho

10-17: STEP, ½ TURN, KICK STEP TOUCH, HIP CIRCLE, BEHIND, TOGETHER & TURN, CROSS

- 2 LF paso delante pie izquierdo
- 3 LF Gira ½ vuelta a la izquierda (3:00)
- 4 RF kick delante pie derecho
- & RF Paso detrás pie derecho girando 1/8 a la derecha (mirando a la diagonal 4:30)
- 5 LF Touch delante pie izquierdo
- 6-7 Haz un círculo con las caderas
- 8 LF Paso pie izquierdo detrás del derecho
- & RF Paso pie derecho cerca del izquierdo, girando ¼ a la derecha
- 1 LF Gira ¼ a la derecha y Cross pie izquierdo delante del derecho (a la otra diagonal 7:30)

18-25: CROSS, SWIVELS & TURN, POINTS, ROCK & SIDE

- 2-3 Gira ¼ a la izquierda sobre el pie izquierdo y Cross pie derecho delante del izquierdo (mirando a diagonal 4:30)
- 4 LF Touch pie izquierdo al lado del derecho dobando ambas rodillas, y Swivel ambos talones a la izquierda
- & swivel ambos talons a la derecha
- 5 Gira 3/8 a la derecha estirando las pierans y Point punta izquierda al lado izquierdo (mirando a las 9:00)
- 6 LF Point punta izquierda delante
- 7 LF Point punta izquierda al lado izquierdo
- 8 LF Rock delante pie izquierdo
- & RF Devolver el peso sobre el derecho
- 1 LF Paso izquierda pie izquierdo

26-33: ROCK FORWARD, RECOVER, CHASSÉ, ¼ TURN & ROCK FORWARD, RECOVER with ¼ TURN & RONDÉ, SAILOR STEP

- 2 RF Rock delante pie derecho
- 3 LF Devolver el peso sobre el izquierdo
- 4 RF Paso derecha pie derecho
- & LF Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 RF Paso derecha pie derecho
- 6 LF Gira ¼ de vuelta a la derecha y Rock delante pie izquierdo (12:00)
- 7 RF Devolver el peso sobre el pie derecho girando ¼ a la izquierda mientras haces un rondé con el izquierdo (9:00)
- 8 LF Cross pie izquierdo detrás el derecho
- & RF Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 1 LF Paso pie izquierdo ligeramenmte a la izquierda

34-41: HOLD, CHASSÉ, TOUCH, POINT, DRAG, CROSS, ½ TURN

- 2 Hold
- & RF Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 LF Paso izquierda pie izquierdo
- & RF Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 LF Paso izquierda pie izquierdo
- & RF Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 RF Point punta derecha al lado derecho, doblando la rodilla izquierda
- 6-7 Estira la pierna izquierda acercando el pie derecho al mismo tiempo
- 8 RF Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 1 Gira ½ vuelta a la izquierda estirando ambas piernas (3:00)

WALKS, ROCK STEPS

- 2 RF Paso delante pie derecho
- 3 LF Paso delante pie izquierdo
- 4 RF Paso delante pie derecho
- 5 LF Rock delante pie izquierdo
- & RF Devolver el peso sobre el pie derecho
- 6 LF Rock detrás pie izquierdo
- & RF Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 LF Rock delante pie izquierdo
- & RF Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 LF Rock detrás pie izquierdo
- & RF Devolver el peso sobre el pie derecho

VOLVER A EMPEZAR