



POKER STONE

Coreógrafas: Partyfor2 Elisabet Castejón ("Shaky") y Olga Tormo ("Elvis")

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line Dance Nivel Low Intermediate

Música sugerida: Poker Face – Lady Gaga (119 bpm)

Intro: 64 tiempos

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

STEP SIDE(R), CROSS BACK(L), CROSS SHUFFLE(R) STEP SIDE(L), CROSS BACK(L), CROSS SHUFFLE (L)

- 1-2 Paso pie derecho hacia derecha, paso pie izquierdo cruzado por detrás de pie derecho.
3&4 Paso pie derecho hacia izquierda cruzado por delante de pie izquierdo, paso pie izquierdo al lado del pie derecho, paso pie derecho hacia izquierda.
5-6 Paso pie izquierdo hacia izquierda, paso pie derecho cruzado por detrás de pie izquierdo
7&8 Paso pie izquierdo hacia derecha cruzado por delante de pie derecho, paso pie derecho al lado del pie izquierdo, paso pie izquierdo hacia derecha.

ROCK FWD(R), SHUFFLE BACK (R), STEP TOE BACK(L), ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

- 9-10 Paso pie derecho delante, recuperar peso sobre pie izquierdo
11&12 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo junto al pie derecho, paso pie izquierdo atrás.
13-14 Apoyar punta pie izquierdo atrás, pivotar sobre pie derecho y girar ½ vuelta a izquierda dejando el peso sobre pie izquierdo (06:00)
15-16 Paso delante pie derecho, pivotar sobre pie derecho y girar ½ vuelta a la izquierda dejando el peso sobre el pie izquierdo. (12:00)

ROCK SIDE(R), SAILOR ¼ TURNNG RIGHT, HALF HEIGHT HITCH, HITCH(L), COASTER STEP(L)

- 17-18 Paso pie derecho a la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo
19&20 Pivotando sobre pie izquierdo girar ¼ a la derecha y paso pie derecho detrás de pie izquierdo, paso pie izquierdo a izquierda, paso pie derecho a derecha ligeramente adelantado. (03:00)
21-22 Levantar rodilla izquierda hasta media altura (hitch), continuar impulsando la rodilla izquierda y elevarla hasta formar un ángulo recto con el suelo
(Optional Sharp Shoulders Shake: En los tiempos 21-22 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de la rodilla con 2 impulsos hacia atrás de los hombros, con brazos estirados)
23&24 Paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho junto al pie izquierdo, paso adelante pie izquierdo

HALF-HEIGHT HITCH, HITCH(R), COASTER STEP(R), STEP FWD TOE(L), 1/8 PIVOT RIGHT (X2), DOWN-BENDING KNEES, UP-STRETCHING KNEES (OPTIONAL BODY SNAKE)

- 25-26 Levantar rodilla derecha hasta media altura (hitch), continuar impulsando la rodilla derecha y elevarla hasta formar un ángulo recto con el suelo
(Optional Sharp Shoulders Shake: En los tiempos 25-26 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de la rodilla con 2 impulsos hacia atrás de los hombros, con brazos estirados)
27&28 Paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo junto pie derecho, paso adelante pie derecho.
29&30& Apoyar punta pie izquierdo delante, pivotar sobre ambos pies y girar 1/8 a la derecha apoyar punta pie izquierdo delante, pivotar sobre ambos pies y girar 1/8 a la derecha (06:00)
31-32 Doblar ligeramente las rodillas, estirar rodillas (movimiento opcional con el cuerpo de snake hacia delante y atrás)

VOLVER A EMPEZAR