

PHOENIX COWBOY

Coreógrafo: María José Balsalobre (septiembre-2019)

Descripción: 64 counts, 1 paredes, Nivel Intermediate, 5 Restarts y 3 Tags

Música: "The Cowboy's Mine", Joey Feek. Intro 16 counts

Hoja redactada por: María José Balsalobre

DESCRIPCION PASOS

Secuencia: 64 – 32 – Tag – 64 -32 – 64 – 32 – Tag - 64 – 32 – 64 – 32 - Tag – 64 - 40

1-8 : STEPS BWD (R – L – R) – HOLD – SLOW SAILOR ¼ TURN L – SCUFF (R)

1-2 Paso hacia atrás con PD, paso hacia atrás con PI

3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa

5-6 Cruzar el PI por detrás del PD al tiempo que giramos ¼ de vuelta hacia la izquierda, ligero paso hacia la derecha con PD (09:00)

7-8 Paso con PI al lado del PD, frotar talón PD hacia delante

9-16 : RIGHT GRAPE VINE ending CROSS –SIDE (R) – ½ TURN LEFT and STOMP – HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás de PD

3-4 Paso hacia la derecha por PD, paso PI cruzado por delante de PD

5-6 Paso PD a la derecha y ½ vuelta hacia la I pivotando sobre el PD

7-8 Juntar PI con PD, pausa (03:00)

17-24: RIGHT GRAPE VINE ending CROSS – LONG SIDE (R) – SLIDE (L) – TOGETHER – HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás de PD

3-4 Paso hacia la derecha por PD, paso PI cruzado por delante de PD

5-6 Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia PD

7-8 Juntar PI con PD dejando el peso en PI, pausa

25-32: JUMPING ROCK CROSS FWD (R) – JUMPING ROCK BWD (R) – STEP RIGHT ¼ TURN – STEP LEFT – SCUFF (R)

1-2 Saltando ligeramente en diagonal, cruzar PD por delante de PI, devolver el peso a PI

3-4 Saltando ligeramente, PD hacia atrás, devolver peso a PI

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y paso PD a la derecha, paso PI junto a PD (12:00)

7-8 Paso PI a la izquierda, frotar talón PD hacia delante

- TAG de 4 pausas (4 HOLDS) en las paredes 2, 6 y 10 (12:00) y volver a empezar
- RESTART en las paredes 4 y 8

33-40: CROSS – TOE TOUCH BACK – STEP – SIDE – CROSS – TOE TOUCH – ROCK STEP BACK

1-2 Cruzar PD por delante de PI, marcar punta PI por detrás del PD

3-4 Saltando ligeramente, paso hacia atrás con PI, paso hacia la derecha con PD

5-6 Cruzar PI por delante de PD, marcar punta PD por detrás del PI

7-8 Saltando ligeramente, paso hacia atrás con PD, paso hacia la izquierda con PI

41-48: ¼ TURN L – ¼ TURN L and SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD (R) – STOMP (L)

1-2 Paso hacia delante con PD girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, frotar talón PI girando ¼ de vuelta hacia la izquierda (06:00)

3-4 Paso hacia delante con PI, frotar talón PD hacia delante

5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI por detrás del PD

7-8 Paso hacia delante con PD, picar PI junto a PD

49-56 TOE SPLITS WITH 1/8 TURN RIGHT (x2) – TOE TOUCHES FWD (L – R)

1-2 Con el peso en los talones abrir las puntas de los pies girando 1/8 de vuelta hacia la derecha, cerrar las puntas (07:30)

3-4 Con el peso en los talones abrir las puntas de los pies girando 1/8 de vuelta hacia la derecha, cerrar las puntas (09:00)

5-6 Señalar punta del PI delante, volver al centro

7-8 Señalar punta del PI delante, volver al centro

57-64 TOE SPLITS WITH 1/8 TURN RIGHT (x2) – TOE STRUT (L) – TWICE STOMP UP (R)

1-2 Con el peso en los talones abrir las puntas de los pies girando 1/8 de vuelta hacia la derecha, cerrar las puntas (10:30)

3-4 Con el peso en los talones abrir las puntas de los pies girando 1/8 de vuelta hacia la derecha, cerrar las puntas (12:00)

5-6 Señalar punta del PI delante, volver al centro

7-8 Picar dos veces PD al lado de PI sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR