

## PASEILLO

Coreógrafos: Maruja, Paquita, Mariluz, Marita, Toni y Pep Toni (Palma de Mallorca)

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, linedance nivel intermediete

Música: "Migth Matador" de Dave Sheriff (133 Bpm)

Hoja de baile redactada por: Marita Torres

### DESCRIPCION PASOS

#### WALKS FORWARD , KICK, FLICK ½ TURN, STOMPS

1	1	paso delante pie derecho
2	2	paso delante pie izquierdo
3	3	paso delante pie derecho
4	4	paso delante pie izquierdo
5	5	kick delante pie derecho
6	6	flick atrás pie derecho con ½ giro hacia izquierda
7	7	stomp pie derecho junto al derecho
8	8	stomp pie izquierdo al lado del derecho
&	&	stomp pie derecho

#### STOMP, WALKS FORWARD , KICK, FLICK ½ TURN, STOMP

9	1	stomp pie izquierdo
10	2	paso delante pie derecho
11	3	paso delante pie izquierdo
12	4	paso delante pie derecho
13	5	paso delante pie izquierdo
14	6	kick delante pie derecho
15	7	flick atrás pie derecho con ½ giro hacia izquierda
16	8	stomp pie derecho junto al derecho

#### STOMPS, STEP 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP, LOCK STEPS BACK,

17	1	stomp pie izquierdo al lado del derecho
&	&	stomp pie derecho
18	2	stomp pie izquierdo
19	3	paso delante pie derecho
20	4	giro 1/4 vuelta a la izquierda
21	5	Stomp pie derecho la lado del derecho
22	6	rock delante pie izquierdo
23	7	devolver peso detrás sobre el derecho
24	8	paso atrás pie izquierdo
&	&	paso delante pie derecho, lock por delante del derecho

#### STEP BACK RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, LOCK STEPS BACK, STEP BACK RIGHT

25	1	paso detrás pie izquierdo
26	2	pie derecho detrás del izquierdo
27	3	giro 1/2 vuelta lado derecho devolver peso pie derecho
28	4	rock delante pie izquierdo
29	5	devolver peso detrás sobre el derecho
30	6	Paso detrás pie izquierdo
&	&	paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
31	7	paso detrás pie izquierdo
32	8	paso pie derecho detrás del izquierdo

#### GRAPEVINE RIGHT, STEP TURN

33	1	giro ½ vuelta lado derecho devolver peso pie derecho
34	2	stomp pie izquierdo
35	3	paso pie derecho a la derecha
36	4	paso pie izquierdo detrás del derecho
37	5	paso pie derecho a la derecha
38	6	paso pie izquierdo delante del derecho
39	7	paso pie derecho delante
40	8	giro ½ vuelta lado izquierdo

#### STEP TURN, SHYNCOPATED SPLITS, OUT- OUT – IN- CROSS, ¾ TURN LEFT

41	1	paso pie derecho delante
42	2	giro ½ vuelta a la izquierda
&	&	paso pie derecho a la derecha
43	3	paso pie izquierdo a la izquierda
&	&	paso pie izquierdo al centro
44	4	paso pie derecho cruzando delante del izquierdo
45	5	hold
46-47	6 -7	giro ¾ a la izquierda 270°
48	8	hold



**TOE FOWARD, TOGETHER , CLAPS, SIDE SWICHES RIGHT, LEFT, RIGHT ¼ TURN**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 49 | 1 | punta pie derecho delante, 2 claps  |
| 50 | 2 | pie derecho junto al izquierdo  |
| 51 | 3 | punta pie izquierdo delante, 2 claps  |
| 52 | 4 | pie izquierdo junto al derecho  |
| 53 | 5 | touch punta pie derecho a la derecha  |
| &  | & | pie derecho al lado del izquierdo   |
| 54 | 6 | touch punta pie izquierdo a la izquierda  |
| &  | & | pie pie izquierdo junto al derecho  |
| 55 | 7 | punta pie derecho a la derecha con ¼ giro a la izquierda (peso sobre pie izquierdo) |
| 56 | 8 | hold  |

**STEP TURN LEFT ¼ X 4**

- |    |   |                          |
|----|---|--------------------------|
| 57 | 1 | paso pie derecho delante |
| 58 | 2 | giro ¼ a la izquierda    |
| 59 | 3 | paso pie derecho delante |
| 60 | 4 | giro ¼ a la izquierda    |
| 61 | 5 | pie derecho delante      |
| 62 | 6 | giro ¼ a la izquierda    |
| 63 | 7 | paso pie derecho delante |
| 64 | 8 | giro ¼ a la izquierda    |

**VOLVER A EMPEZAR**