

## PARTY 4-2

Coreógrafo: Peter Metelnick & Alison Biggs

Descripción: 4 paredes, 64 counts, Linedance nivelIntermediate

Música sugerida: "Party For Two" -Shania Twain & Billy Currington

Fuente de información: Peter Metelnick website

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### 1-8 VINE L x2, BALL CROSS, L BACK ROCK & RECOVER, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 paso pie derecho por detrás del pie izquierdo
- & paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 paso pie izquierdo a la izquierda
- 5 rock detrás pie derecho
- 6 recuperar peso delante sobre pie izquierdo
- 7 paso delante pie derecho
- 8 pivot ½ vuelta hacia la izquierda

#### 9-16 ¼ L & R SIDE ROCK & RECOVER, R FORWARD DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK & RECOVER, L CROSS SHUFFLE

- 1 mientras giramos ¼ vuelta a la izquierda, rock lado derecho con pie derecho
- 2 recuperar peso en el centro sobre pie izquierdo
- 3&4 en diagonal derecha hacia delante:
  - paso delante pie derecho
  - paso pie izquierdo al lado del derecho
  - paso delante pie derecho
- 5 rock lado izquierdo con pie izquierda
- 6 recuperar el peso en el centro sobre pie derecho
- 7 cross pie izquierdo por delante del derecho
- & paso pie derecho a la derecha
- 8 cross pie izquierdo por delante del derecho

#### 17-24 R SYNCOPATED BOX

- 1 paso pie derecho a la derecha
- 2 paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 paso detrás pie derecho
- & paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 4 cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 paso pie izquierdo a la izquierda
- 6 paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 paso delante pie izquierdo
- & paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8 paso delante pie izquierdo

#### 25-32 FORWARD R RECOVER, R BACK BALL CROSS HOLD, ½ R UNWIND & HOLD, L FORWARD SHUFFLE

- 1 rock delante pie derecho
- 2 recuperar peso detrás sobre el pie izquierdo
- & paso detrás pie derecho
- 3 cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 hold (esperar)
- 5 unwind gira ½ vuelta a la derecha dejando peso sobre derecho al final de la vuelta
- 6 hold (esperar)
- 7 paso delante pie izquierdo
- & paso pie derecho al lado del izquierdo
- 9 paso delante pie izquierdo

#### 33-40 R SYNCOPATED BOX

- 1-8 repetir counts 17-24

#### 41-48 R FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ BALL CROSS HOLD, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK & RECOVER

- 1 rock delante pie derecho
- 2 recuperar peso detrás sobre pie izquierdo
- & mientras giramos ¼ vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha
- 3 cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 hold
- 5 paso pie derecho a la derecha
- & paso pie izquierdo al lado del derecho
- 6 paso pie derecho a la derecha
- 7 rock detrás pie izquierdo
- 8 recuperar peso delante sobre pie derecho

**49-56 VINE L x2, L BALL CROSS HOLD, R ROCK BACK & RECOVER, R FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ R STEPPING R FORWARD**

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 paso pie derecho por detrás
- & paso pie izquierdo a la izquierda
- 3 cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 paso pie izquierdo a la izquierda
- 5 rock detrás pie derecho
- 6 recuperar peso delante sobre pie izquierdo
- 7 rock delante pie derecho
- 8 recuperar peso detrás sobre pie izquierdo
- & mientras giramos ¼ vuelta a la derecha, paso delante pie derecho

**57-64 L FORWARD STEP LOCK, L FORWARD SHUFFLE, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD SHUFFLE**

- 1 paso delante pie izquierdo
- 2 paso delante pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 3 paso delante pie izquierdo
- & paso delante derecho al lado del izquierdo
- 4 paso delante pie izquierdo
- 5 paso delante pie derecho
- 6 gira ½ vuelta a la izquierda
- 7 paso delante pie derecho
- & paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 paso delante pie derecho

**VOLVER A EMPEZAR**