

PALM-SQUARE

Coreógrafo: Montse & Ceci (Stop & Go) (2009)
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer
Música: "Bare Essentials" de Lee Kernaghan

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

HEEL TOUCHES IN PLACE, HEEL TOUCHES ½ TURN

- 1-2 Marcar talón derecho delante, y volver al sitio
3-4 Marcar talón izquierdo delante, y volver al sitio
5-6 Girando ½ vuelta a la derecha: marcar talón derecho delante, y volver al sitio (06:00)
7-8 Marcar talón izquierdo delante, y volver al sitio

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

- 9-12 Grapevine a la derecha
13-16 Grapevine a la izquierda, girando en el 3er. tiempo ¼ de vuelta a la izquierda, (03:00)
y en el 4º tiempo 1 Scuff con la derecha.

STEP-HOOK, STEP-HOOK

- 17-18 Paso pie derecho hacia delante, Hook pierna izquierda por detrás de la derecha
19-20 Bajamos pie izquierdo, y Hook con pierna derecha por delante de la izquierda.

STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 21-23 Pasos hacia delante: (03:00)
Paso con pie derecho, cruzar izquierdo (lock) por detrás del derecho, paso con pie derecho
24 Scuff con el izquierdo (*aquí empezamos a girar hacia la derecha*)

STEP, SCUFF, STEP, STOMP (1 full turn)

- 25 Paso pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha (06:00)
26 Scuff con la derecha, continuamos girando ¼ de vuelta a la derecha (09:00)
27 Paso pie derecho girando otro ¼ de vuelta a la derecha (12:00)
28 Stomp con el izquierdo, acabando de hacer otro ¼ de vuelta y completando el giro (03:00)

BUMPS

- 29-32 4 Golpes de cadera (izquierda, derecha, izquierda y derecha)
Canviar el peso a la pierna izquierda, para poder començar con el pie derecho

VOLVER A EMPEZAR