

## PALM-SQUARE

Coreógrafo: Montse & Ceci (Stop & Go) (2009)  
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer  
Música: "Bare Essentials" de Lee Kernaghan

### DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

#### HEEL TOUCHES IN PLACE, HEEL TOUCHES ½ TURN

- 1-2 Marcar talón derecho delante, y volver al sitio  
3-4 Marcar talón izquierdo delante, y volver al sitio  
5-6 Girando ½ vuelta a la derecha: marcar talón derecho delante, y volver al sitio (06:00)  
7-8 Marcar talón izquierdo delante, y volver al sitio

#### GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

- 9-12 Grapevine a la derecha  
13-16 Grapevine a la izquierda, girando en el 3er. tiempo ¼ de vuelta a la izquierda, (03:00)  
y en el 4º tiempo 1 Scuff con la derecha.

#### STEP-HOOK, STEP-HOOK

- 17-18 Paso pie derecho hacia delante, Hook pierna izquierda por detrás de la derecha  
19-20 Bajamos pie izquierdo, y Hook con pierna derecha por delante de la izquierda.

#### STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 21-23 Pasos hacia delante: (03:00)  
Paso con pie derecho, cruzar izquierdo (lock) por detrás del derecho, paso con pie derecho  
24 Scuff con el izquierdo (*aquí empezamos a girar hacia la derecha*)

#### STEP, SCUFF, STEP, STOMP (1 full turn)

- 25 Paso pie izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha (06:00)  
26 Scuff con la derecha, continuamos girando ¼ de vuelta a la derecha (09:00)  
27 Paso pie derecho girando otro ¼ de vuelta a la derecha (12:00)  
28 Stomp con el izquierdo, acabando de hacer otro ¼ de vuelta y completando el giro (03:00)

#### BUMPS

- 29-32 4 Golpes de cadera (izquierda, derecha, izquierda y derecha)  
*Canviar el peso a la pierna izquierda, para poder comenzar con el pie derecho*

#### VOLVER A EMPEZAR