

PULL ME CLOSER

Coreógrafo: Shane McKeever (Ireland) (Septiembre 2016)

Descripción: Fraseado A-B-C- A: 32 counts, B: 32 counts, C: 16 counts, 2 paredes, Line dance nivel Advanced

Música sugerida: "Pull Me Closer" de The Chainsmokers

Fuente de información: Shane McKeever

Hoja traducida por: Margarita Fuster

Intro: 16 counts desde el inicio, empezar con la letra, aprox. 95 bpm

Secuencia: A A B C C A A B C C B B C C (Nota: Siempre haremos A y C dos veces seguidas)

DESCRIPCION PASOS

A

1-8: R HITCH, R SIDE, L POINT, ROLLING VINE L, R POINT, ½ R LOOK, ½ L RECOVER WITH SWEEP, R CROSS, L BACK, WALK (BOOGIE WALKS) FWD R-L

1&2 Hitch PD (1), paso PD a la derecha (&), punta PI a la izquierda (2) - 12.00 -

3&4& ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante PI (3), ½ vuelta a la izquierda con paso atrás PD (&), ¼ de vuelta a la izquierda con paso PI a la izquierda (4), punta PD a la derecha (&) -12.00 -

5 ½ vuelta a la derecha usando sólo la parte de arriba del cuerpo, transfiriendo el peso sobre el PD (opcional hacer snap con los dedos) (5) -6.00-

6 ½ vuelta a la izquierda usando sólo la parte de arriba del cuerpo, transfiriendo el peso sobre el PI haciendo sweep con el pie derecho (6) -12.00-

7&8& Cross PD delante del PI (7), 1/8 vuelta a la derecha con paso atrás PI (&), pequeño paso delante con PD (8), pequeño paso delante PI (&) -1.30-

9-16: R FWD WITH L FLICK, L FWD, R ROCKING CHAIR, R FWD SWEEPING L WITH ¼ R, L CROSS, ¼ R, ½ R STEPPING BACK L, R COASTER (BEGINS NEXT 8)

1-2 Paso delante PD con flick atrás PI (1), paso delante PI (2) -1.30-

3&4& Rock delante PD (3), devolver el peso sobre PI (&), Rock detrás PD (4), devolver el peso sobre PI (&) -1.30-

5-6 Paso delante PD girando ¼ de vuelta a la derecha con sweep PI (5), Cross PI delante del PD haciendo snap con los dedos al lado izquierdo (6) -4.30-

7&8& ¼ de vuelta a la derecha con paso delante PD (7), ½ vuelta a la derecha con paso atrás PI (&), paso atrás PD (8), paso PI al lado del PD (&) -1.30-

17-24: R FWD (END OF COASTER), CLOSE L HITCHING R, R FWD, HOLD, SWIVEL HEELS L-R MAKING 3/8 TURN L, L CLOSE, R PRESS, SHOULDER POPS, L KNEE POP, L COASTER STEP

1a2&3 Paso delante PD (1), paso PI al lado del PD ('a'), Hitch PD (2), paso delante PD (&), Hold (3) -1.30-

8&4 Swivel talón izquierdo a la derecha (&), Swivel talón derecho a la derecha haciendo 3/8 de vuelta a la izquierda y dejando el peso sobre el PD (4) -9.00-

8&5 Paso PI a lado del PD (&), paso PD delante haciendo press sobre el ball (5) -9.00-

a6 Levantar hombro derecho ('a'), bajar hombro derecho al mismo tiempo que levantamos el hombro izquierdo (6) (los pies no se mueven en estos counts) -9.00-

8&7&8& Bajar talón derecho mientras subimos talón izquierdo (&), Hold (7), paso detrás PI (&), paso detrás PD al lado del PI (8), paso delante PI (&) -9.00-

25-32: ¼ L WITH R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, ¼ BACK R, ½ L FWD L, R SIDE, R HEEL & KNEE POP, L HEEL & KNEE POP, HEELS DOWN, ¼ SAILOR L

1&2 ¼ de vuelta a la izquierda con Rock PD a la derecha (1), devolver el peso sobre el PI (&), cross PD delante del PI (2) -6.00-

8&3& Rock PI a la izquierda (&), devolver el peso sobre el PD (3), cross PI delante del PD (&) -6.00-

4&5 ¼ de vuelta a la izquierda con paso atrás PD (4), ½ vuelta a la izquierda con paso delante PI (&), paso PD a la derecha (5) -9.00-

a6& Levantar talón derecho ('a'), levantar talón izquierdo (6), bajar los dos talones a la vez (&) -9.00-

7&8& Hold (7), cross PI detrás del PD (&), paso PD al lado del PI (8), ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante PI (&) -6.00-

B

1 -8: DIAGONAL WALKS R-L WITH ARMS, WEAVE TO L, R CROSS ROCK

1-2-3-4 Paso delante PD por delante del PI (1), Hold (2), Paso delante PI por delante del PD (3), Hold (slide PD al lado del PI (4) -12.00-

(Brazos: Push BD delante - 1.30- (2, con la palabra "pull"), push BI delante -1.30-(& con la palabra "me"), cerrar los puños hacia arriba y pegar los codos al cuerpo (3, con la palabra "closer")

5&6& Cross PD delante del PI (5), paso PI a la izquierda (&), cross pie PD detrás del PI (6), paso PI a la izquierda (&) -12.00-

7-8 Cross rock PD por delante del PI (styling: la parte de arriba del cuerpo se desplaza hacia delante) (7), devolver el peso sobre el PI (8) -12.00-

9-17: R SIDE ROCK (OPTIONAL ARMS), R CROSS ROCK, R SIDE-ARM NOVEMENTS "TATTOO ON MY SHOULDER" WITH ¼ TURN R, R FWD, L SHUFFLE

1-2 Rock PD a la derecha (1), devolver el peso sobre el PI (2) -12.00-

(Brazos opcionales: llevar la mano derecha a la sien derecha (1), llevar la mano izquierda a la sien izquierda (&), bajar los brazos (2)

3-4 Cross rock PD por delante del PI (styling: la parte de arriba del cuerpo se desplaza hacia delante) (3), devolver el peso sobre el PI (4) -12.00-

- 5& Paso PD a la derecha y poner la mano derecha sobre hombro izquierdo (5), empezar a dar ¼ de vuelta a la derecha y poner la mano izquierda encima de la derecha (&) -3.00-
- 6 Completar el ¼ de vuelta a la derecha y poner la mano derecha en el codo izquierdo (la mano izquierda permanece en el hombro izquierdo) (6) -3.00-
- & Mantener la mano derecha en el codo izquierdo, el brazo izquierdo extendido hacia delante y el peso atrás sobre el PI (&) -3.00-
- 7 Paso grande delante con el PD mientras deslizamos la mano derecha desde el codo, por debajo, hasta el hombro (7) -3.00-
- 8&1 Bajamos los brazos y paso delante PI (8), paso PD al lado del PI (&), paso delante PI (1) -3.00-

18-24: R DEVELOPÉ (SLOW KICK), R CROSS, L BACK WITH 1/8 TURN R, 1/8 TURN R SIDE, L BACK ROCK, L SIDE, R BACK ROCK, R FWD

- ½-2-3-4 Hitch PD y empezamos a hacer un Kick (&), completar Kick delante PD (2), cross PD por delante del PI (3), 1/8 vuelta a la derecha con paso atrás PI (4) -4.30-
- 5&6 1/8 de vuelta a la derecha con paso PD a la derecha (5), rock detrás con PI (&), devolver el peso sobre el PD (6) -6.00-
- 8&7&8 Paso PI a la izquierda (&), rock detrás PD (por detrás del PI) (7), devolver el peso sobre el pie izquierdo (&), paso delante PD (8) -6.00-

25-32: ½ CHASE TURN R, ½ CHASE TURN L, L SIDE ROCK, L HITCH, R SIDE ROCK, R HITCH

- 1&2 Paso delante PI (1), pivotar ½ vuelta a la derecha (&), paso delante PI (2) -12.00-
- 3&4 Paso delante PD (3), pivotar ½ vuelta a la izquierda (&), paso delante PD (4) -6.00-
- 5&6 Rock PI a la izquierda (5), devolver el peso sobre el PD (&), Hitch con PI (6) -6.00-
- 8&7&8 Paso PI al lado del PD (&), rock PD a la derecha (7), devolver el peso sobre el pie izquierdo (&), Hitch con PD (8) -6.00-

C

1-8: R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L CLOSE, R SIDE, L CROSS ROCK, L SIDE, HANDS, TWIST WITH ¼ TURN L, L HITCH

- 1&2& Paso PD a la derecha (1), touch PI al lado del PD (&), paso PI a la izquierda (2), touch PD al lado del PI (&) -6.00-
- 3&4 Paso PD a la derecha (3), paso PI al lado del PD (&), paso PD a la derecha (4) -6.00-
- 5&6 Cross rock PI por delante del PD (5), devolver el peso sobre el PD (&), paso PI a la izquierda (6) -6.00-
- 7 Llevar ambas manos al lado de la cadera izquierda con las palmas hacia abajo (sin tocar la cadera) (7) -6.00-
- & ¼ de vuelta a la izquierda haciendo twist con ambos talones a la derecha y mover ambas manos al lado de la cadera derecha con las palmas hacia abajo (&) -3.00-
- 8 Hitch con PI mientras levantamos codo izquierdo y bajamos codo derecho (los dedos índices casi se tocan con las palmas hacia abajo) (8) -3.00-

9-16: L FWD, R CLOSE HITCHING, LFWD, ¼ TURN L STEPPING SIDE R, TOUCH L BEHIND, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L COASTER STEP

- 1-2 Paso delante PI (1), paso PD al lado del PI con Hitch (2) -3.00-
- 3&4 Paso delante PI (3), ¼ de vuelta a la izquierda con paso PD a la derecha (&), touch PI detrás del PD (4) -12.00-
- 5&6& Paso PI a la izquierda (5), touch PD al lado del izquierdo (&), paso PD a la derecha (6) paso PI al lado del PD (&) -12.00-
- 7&8 Paso detrás PI (7), paso detrás PD al lado del PI (&), paso delante PI (8) -12.00-

VOLVER A EMPEZAR