

PLAY SURVIVOR

Coreógrafo: Mercè Orriols (Enero 2016)

Descripción: 64 Counts, 2 paredes, line dance nivel Intermediate

Música: "Survivor" de Zac Grooms. 212 bpm

NO INTRO !!! Empezar en la palabra WORK - There's a girl at WORK...

Hoja redactada por Mercè Orriols

DESCRIPCION PASOS

STOMP (R), SWIVET LEFT, KICK (R), STOMP (R), SWIVET RIGHT, KICK (R)

1-2 Stomp pie derecho junto al izquierdo, con el peso en el talón izquierdo y la punta derecha girar los pies a la izquierda

3-4 Volver los pies al centro, patada pie derecho adelante

5-6 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, con el peso en el talón derecho y la punta izquierda girar los pies a la derecha

7-8 Volver los pies al centro, patada pie derecho adelante

STEP (R) BACK, (L) HEEL, STEP (L) BACK, (R) HEEL, ROCK (R) BACK, STOMP (R), HOLD

9-10 Paso pie derecho atrás, talón izquierdo por delante del pie derecho

11-12 Paso pie izquierdo atrás, talón derecho por delante del pie izquierdo

13-14 Rock pie derecho atrás, devolver el peso al pie izquierdo

15-16 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT & ROCK STEP, STOMP (L), ¼ TURN LEFT & HITCH, STOMP (L), HOLD

17-18 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo

19-20 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y rock pie izquierdo adelante, devolver el peso al pie derecho

21-22 Stomp up pie izquierdo al lado del derecho, levantar rodilla izquierda (hitch) y girar ¼ de vuelta a la izquierda

23-24 Stomp pie izquierdo adelante, pausa (6:00)

ROCK (R) FWD, ROCK (R) SIDE, ROCK (R) FWD, STOMP (R) TOGETHER, HOLD

25-26 Rock pie derecho adelante, devolver el peso al pie izquierdo

27-28 Rock pie derecho a la derecha, devolver el peso al pie izquierdo

29-30 Rock pie derecho adelante, devolver el peso al pie izquierdo

31-32 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa

WAVE LEFT, (L) TOE TOUCHES (Side, together,side), HOLD

33-34 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás del izquierdo

35-36 Pas pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo

37-38 Punta izquierda a la izquierda, tocar pie izquierdo al lado del derecho

39-40 Punta izquierda a la izquierda, pausa

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, (R) TOE TOUCHES (Side, together, side), HOLD

41-42 Paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha

43-44 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, pausa

45-46 Punta derecha a la derecha, tocar con pie derecho al lado del izquierdo

47-48 Punta derecha a la derecha, pausa

ROCK (R) FWD, TURN ½ RIGHT & ROCK (R) FWD, STEP (R) BACK, HOOK (L) OVER, STEP (L) FWD, HOLD

49-50 Rock pie derecho adelante, devolver el peso al pie izquierdo

51-52 Girar ½ vuelta a la derecha y rock pie derecho adelante, devolver el peso al pie izquierdo (12:00)

53-54 Paso pie derecho atrás, hook pie izquierdo por delante de la pierna derecha

55-56 Paso pie izquierdo adelante, pausa

STEP ½ TURN LEFT (X2), TURN ½ LEFT & LONG STEP (R) BACK, SLIDE (L), STOMP (L), HOLD

57-58 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (*peso en pie izquierdo*)

59-60 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (*peso en pie izquierdo*) (12.00)

61-62 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso largo con pie derecho atrás, deslizar pie izquierdo junto al derecho (slide) (6:00)

63-64 Stomp pie izquierdo al lado del derecho, pausa (6.00)

VOLVER A EMPEZAR

Al acabar la 6ª pared, la canción se para un instante. Cuando empieza la siguiente estrofa, volver a iniciar el baile. (12:00)