

PARA ENAMORARTE

Coreografo: Syndle Berger(Mayo 2017)

Descripcion: A(32) B (32) 2 paredes, line dance nivel Intermediate

Musica: "Para enamorarte"

Hoja traducida por: Pilar Rubin

DESCRIPCION PASOS

Secuencia INTRO, ABB-B**(1 al 16) AA-BBB

INTRO

La Intro solo hay 32 tiempos a repetir dos veces y solo la sección 4 se modifica al final

SEC 1- WEAVE WITH SWEEP-WEAVE WITH SWEEP

- 1-2 Cruzar pie derecho delante pie izquierdo ,poner pie izquierdo a la izquierda
- 3-4 Cruzar pie derecho detrás pie izquierdo- Ronde (sweep) pie izquierdo de delante hacia atrás
- 5-6 Cruzar pie izquierdo detrás pie derecho, poner pie derecho a la derecha
- 7-8 Cruzar pie izquierdo delante pie derecho- Ronde (sweep) pie derecho de detrás para adelante

SEC 2- CROSS ROCK- SLIDE-CROSS ROCK- SLIDE

- 1-2 Cruzar pie derecho delante pie izquierdo- volver sobre pie izquierdo
- 3-4 Hacer un gran paso a la derecha, resbalar pie izquierdo justo al lado pie derecho
- 5-6 Cruzar pie izquierdo delante pie derecho, volver sobre pie derecho
- 7-8 Hacer un gran paso a la izquierda- pie derecho justo al lado pie izquierdo

SEC 3- STEP ½ TURN- STEP-HOLD-STEP ½ TURN- STEP- HOLD

- 1-2 Adelantar pie derecho- pivotar ½ vuelta a la izquierda (peso del cuerpo a la izquierda)(06:00)
- 3-4 Adelantar pie derecho- pausa (hold)
- 5-6 Adelantar pie izquierdo- pivotar ½ vuelta a la derecha (peso de el cuerpo a la derecha)(12:00)
- 7-8 Adelantar pie izquierdo- pausa (hold)

SEC 4- SLOW MAMBO FOWARD- SLOW MAMBO BACK- STEP SWEEP

- 1-2 Adelantar pie derecho -Volver sobre el pie izquierdo
- 3-4 Acercar pie derecho al lado del izquierdo-Pausa (Hold)
- 5-6 Retirar pie izquierdo atrás- volver sobre pie derecho
- 7-8 Adelantar pie izquierdo- Ronde (sweep) pie derecho de atrás hacia delante

REPETIR LAS SECCIONES 1-2-3 UNA E Y MODIFICR LA SEC 4 POR

SEC 8-SLOW MAMBO FORWARD- STOMP LEFT SIDE- HOLD- SHIMMY TWICE

- 1-2 Adelantar pie derecho- volver sobre pie izquierdo
- 3-4 Acercar pie derecho al lado pie izquierdo- pausa (hold)
- 5-6 Golpear pie izquierdo al suelo (stomp)con los brazos extendidos boca abajo los lados- pausa
- 7-8 Sacudir los hombros en dos tiempos (12:00)

PARTE A (32)

SEC 1-MAMBO FORWARD- MAMBO BACK- SIDE ROCK TWICE RIGHT & LEFT

- 1&2 Adelantar pie derecho- volver peso sobre pie izquierdo(&) acercar pie derecho al lado pie izquierdo
- 3&4 Retirar pie izquierdo- volver sobre pie derecho (&)-acercar pie izquierdo al lado del derecho
- 5&6 Poner pie derecho a la derecha- volver sobre pie izquierdo(&)-acercar pie derecho al lado el izquierdo
- 7&8 Poner pie izquierdo a la izquierda- volver sobre el pie derecho(&) acercar pie izquierdo l lado pie derecho

SEC 2-POINT- ½ TURN FLICK- TRIPLE FORWARD- POINT- ½ TURN FLICK- TRIPLE FORWARD

- 1-2 Punta pie derecho delante- pivotar 1/2 vuelta a la izquierda a la vez que damos una patada con la pierna derecha hacia atrás (flick)(06:00)
- 3&4 Paso chasee D-I-D adelante
- 5-6 Punta pie izquierdo delante- pivotar 1/2 vuelta a la derecha a la vez que damos un patada pierna izquierda detrás (flick)(12:00)
- 7&8 Paso chasee I-D-I delante

SEC 3- CROSS ROCK IN DIAGONL & SIDE ROCCK SYNCOPATED RIGHT & LEFT

- 1& Cruzar pie derecho delante pie izquierdo (muro 10,30)- volver sobre pie izquierdo (&)
- 2& Retirar pie derecho- volver sobre pie izquierdo (&)
- 3& Cruzar pie derecho delante pie izquierdo (muro 10,30) volver sobre pie izquierdo (&)
- 4 Poner pie derecho a la derecha (muro 12:00)
- 5& Cruzar pie izquierdo delante pie derecho (muro 1,30)volver sobre pie derecho (&)
- 6& Retirar pie izquierdo a la izquierda- volver sobre pie derecho (&)
- 7& Cruzar pie izquierdo delante pie derecho (muro 1,30)- volver sobre pie derecho (&)
- 8 Poner pie izquierdo a la izquierda (muro 12:00)

SEC 4- STEP ½ TURN TWICE OUT OUT- KNEES POPS TWICE

- 1-2 Adelantar pie derecho- pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (muro 06:00)
- 3-4 Adelantar pi derecho- pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (12:00)
- 5-6 Poner pie derecho delante- poner pie izquierdo a la izquierda (out out)
- 7-8 Elevar los talones 2 veces doblando las rodillas

PARTE B (32)

SEC 1-OUT OUT- IN IN-WITH ARMS RIGHT ROLLING VINE- POINT & CLAP

- 1-2 Poner pie derecho delante poniendo manos en alto a la derecha- poner pie izquierdo a la izquierda (out out) poniendo manos en alto a la izquierda
- 3-4 Retirar pie derecho poniendo manos en bajo a la derecha- pie izquierdo al lado del pie derecho (in in) poner las manos abajo a la izquierda
- 5-6 Adelantar pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (m03:00)- retirar pie izquierdo haciendo 1/2 vuelta a la derecha (m 09:00)
- 7-8 Poner pie derecho a la derecha haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (m 12:00)- punta pie izquierdo a la izquierda golpeando las manos

SEC 2- LEFT ROLLING VINE WITH SIDE TRIPLE- JAZZBOX WITH 1/4 TURN

- 1-2 Adelantar pie izquierdo haciendo 1/4 de vuelta a la izquierda (m 09:00)-retirar pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (m 03:00)
- 3&4 Paso chasse I-D-I haciendo 1/4 e vuelta a la izquierda
- 5-6 Cruzar pie derecho delante pie izquierdo- retirar pie izquierdo haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (m 3:00)
- 7-8 Poner pie derecho a la derecha- adelantar pie izquierdo

*****RESTART---**

Reemplazar el jazzbox de ¼ de vuelta por un jazzbox normal para llegar a la pared 12:00 y empezar la parte A

SEC 3-ROCK & ROCK TOUCH TWICE RIGHT & LEFT WITH CLAPS

- 1-2 Adelantar pie derecho- volver sobre pie izquierdo
- 3-4 Adelantar pie derecho- touch planta izquierda al lado pie derecho y golpear con las manos
- 5-6 Adelantar pi izquierdo- volver sobre pie derecho
- 7-8 Adelantar pie izquierdo- touch planta derecha al lado pie izquierdo y golpear con las manos

SEC 4-WALK AROUND X 4 WITH 3/4 TURN- JAZZBOX

- 1-2 Adelantar pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la izquierda (m 12:00)- adelantar pie izquierdo haciendo 1/4 de vuelta a la izquierda (m 09:00)
- 3-4 Adelantar pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la izquierda (m 06:00)- adelantar pie izquierdo
- 5-6 Cruzar pie derecho delante pie izquierdo- retirar pie izquierdo
- 7-8 Poner pie derecho a la derecha- adelantar pie izquierdo

EMPEZAR BAILE POR EL PRINCIPIO

*****RESTART A LA 3º REPETICION DE LA PARTE B**

***Al principio modificar el jazzbox de 1/4 de vuelta a la derecha por un jazzbox simple para estar en la pared 12:00 y volver a la parte A
FINAL. Al final la parte B para terminar en el muro 12:00 reemplazar el jazzbox simple por el jazzbox de 1/2 de vuelta a la derecha

- 5-6 Cruzar pie derecho delante del pie izquierdo- retirar pie izquierdo haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (09:00)
- 7-8 Adelantar pie derecho haciendo 1/4 de vuelta a la derecha (m12:00) adelantar pie izquierdo