

## OUR LIFE

Coreógrafo: Robert Saliba

Descripción: 32 count 2 paredes, Linedance nivel: Novice. Motion: WCS 98 bpm

Música : Our world, our times- Alannah Myles Intro: 16 counts

Traducido por: Ilu Muñoz

### DESCRIPCION PASOS

#### **WALKS FORWARD, KICK BALL STEP x2, ¼ RIGHT TURN DRAG , TOUCH**

- 1-2 PI Paso delante, PD paso delante
- 3&4 PI Kick delante, PI paso al lado del PD, PD paso delante
- 5&6 PI Kick delante, PI paso al lado del PD, PD paso delante
- 7-8 PI a la izquierda girando ¼ de vuelta a la derecha, touch PD al lado del PI

#### **ROCK STEP, SCISSOR CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS ¼ RIGHT TURN**

- 1-2 PD delante, devolver el peso sobre el PI
- 3&4 PD a la derecha, PI al lado del PD, PD cross por delante del PI
- 5-6 PI rock a la izquierda, devolver el peso sobre el PD
- 7&8 PI detrás del PD, PD a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha y PI paso delante del PD

#### **WALKS FORWARD, ANCHOR STEP, ROCK STEP SIDE, COASTER STEP**

- 1-2 PD paso delante, PI paso delante
- 3&4 PD detrás del PI, devolver el peso sobre el PI, devolver el peso sobre el PD
- 5-6 PI rock a la izquierda, devolver el peso sobre el PD
- 7&8 PI paso atrás, PD al lado del PI, PI paso delante

#### **WALKS BACK, RIGHT SAILOR STEP, SHIMMYS LEFT SIDE**

- 1-2 PD paso atrás, PI paso atrás
- 3&4 PD detrás del PI, PI a la izquierda, paso PD a la derecha
- 5-6 PI paso a la izquierda (con balanceo de hombros a la derecha y a la izquierda) y PD al lado del PI dejando el peso sobre el PD
- 7-8 PI paso a la izquierda (con balanceo de hombros a la derecha y a la izquierda) y PD al lado del PI dejando el peso sobre el PD

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG:**

*al final de la 7ª pared:*

- &1-2 Dejar el peso sobre el PI, Paso atrás PD, paso atrás PI
- 3&4 PD detrás del PI, PI a la izquierda, PD paso a la derecha
- 5-6 PI paso a la izquierda (con balanceo de hombros a la derecha y a la izquierda) y PD al lado del PI dejando el peso sobre el PD
- 7-8 PI paso a la izquierda (con balanceo de hombros a la derecha y a la izquierda) y PD al lado del PI dejando el peso sobre el PD