

ONE MARGARITA

Coreógrafo: Giuseppe Piromalli

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice. WCS, 2 restart y 1 Tag

Música sugerida: "One Margarita" de Luke Bryan (90 BPM)

DESCRIPCION PASOS

1-8: Step, step – anchor step – step back, step back – sailor step ¼ turn left

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | PD | Paso delante |
| 2 | PI | Paso delante |
| 3 | PD | Paso detrás |
| & | PI | Paso PI al lado del derecho |
| 4 | PD | Paso detrás (3ª posición) |
| 5 | PI | Paso detrás |
| 6 | PD | Paso detrás |
| 7 | PI | Paso detrás girando ¼ a la izquierda (9.00) |
| & | PD | Paso al lado |
| 8 | PI | Paso delante |

9-16: Diagonally step ,touch - diagonally step, touch – step fwd – ¼ turn left - wave

- | | | |
|----|----|----------------------------------|
| 9 | PD | Paso delante a la diagonal |
| 10 | PI | touch |
| 11 | PI | Paso delante a la diagonal |
| 12 | PD | touch |
| 13 | PD | Paso delante |
| 14 | | Gira ¼ turn a la izquierda(6.00) |
| 15 | PD | Paso detrás del izquierdo |
| & | PI | Paso al lado |
| 16 | PD | Cross por delante del izquierdo |

17-24: Toe touch side, step fwd, heel bounce – toe touch side, step fwd, heel bounce

- | | | |
|----|----|---|
| 17 | PI | Touch punta al lado |
| & | PI | Paso al lado del derecho |
| 18 | PD | Paso delante |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 19 | | Baja los talones |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 20 | | Baja los talones , deja el peso en el PI |
| 21 | PD | Touch punta al lado |
| & | PD | Paso al lado del izquierdo |
| 22 | PI | Paso delante |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 23 | | Baja los talones |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 24 | | Baja los talones |
| & | PI | paso in place dejando el peso en el PI |

✓ Aquí Restart e las paredes 3ª y 4ª

25-32: Heel jack – Jazz box

- | | | |
|----|----|---------------------------|
| 25 | PD | Cross por delante del PI |
| & | PI | Paso al lado |
| 26 | PD | Touch talon a la diagonal |
| & | PD | Volver al lado del PI |
| 27 | PI | Cross por delante del PD |
| & | PD | Paso al lado |
| 28 | PI | Touch talon a la diagonal |
| & | LF | Volver al lado del PD |
| 29 | PD | Cross por delante del PI |
| 30 | PI | Paso atrás |
| 31 | PD | Paso al lado del PI |
| 32 | PI | Paso delante |

VOLVER A EMPEZAR

TAG

en la 7ª pared después del count 16

1-4: Modified monterey turn – heel bounce

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | PI | Touch punta al lado |
| 2 | PI | ½ de Vuelta ala izquierda y al lado del PD |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 3 | | Baja los talones |
| & | | Levanta ambos talones doblando las rodillas |
| 4 | | Baja los talones |