

## ON THE MOUNTAINS

Coreógrafo: Leticia Pijoan

Descripción: 32 Counts, 2 Paredes, Linedance nivel Beginner

Música sugerida: "Fum, Fum, Fum" (Cancion Popular Catalana)

Fuente de información: Austin Texas Country Club (Terrassa - Spain)

Hoja redactada por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### Right GRAPEVINE, Three STOMPS Right

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Paso pie derecho a la derecha           |
| 2 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho       |
| 3 | 3 | Paso pie derecho a la derecha           |
| 4 | 4 | Paso izquierda al lado del derecho      |
| 5 | 5 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |
| 6 | 6 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |
| 7 | 7 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |

#### Left GRAPEVINE, Three STOMPS Left

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | 1 | Paso pie izquierdo a la izquierda       |
| 9  | 2 | Paso derecha detrás del izquierdo       |
| 10 | 3 | Paso pie izquierdo a la izquierda       |
| 11 | 4 | Paso pie derecho al lado del izquierdo  |
| 12 | 5 | Stomp pie izquierdo al lado del derecho |
| 13 | 6 | Stomp pie izquierdo al lado del derecho |
| 14 | 7 | Stomp pie izquierdo al lado del derecho |

#### Right & Left SIDE TOE TOUCHES, Right MONTERREY TURN

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 15 | 1 | Touch punta derecha a la derecha   |
| 16 | 2 | Pie derecho al lado del izquierdo  |
| 17 | 3 | Touch punta izquierda a la izquierda   |
| 18 | 4 | Pie izquierdo al lado del derecho  |
| 19 | 5 | Touch punta derecha a la derecha   |
| 20 | 6 | ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y Pie derecho al lado del izquierdo |
| 21 | 7 | Touch punta izquierda a la izquierda   |
| 22 | 8 | Pie izquierdo al lado del derecho  |

#### Left TRIPLE STEP, Right JAZZ BOX, Three STOMPS Right

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 23 | 1  | Paso delante pie izquierdo                            |
| 24 | 2  | Paso delante pie derecho, detrás del izquierdo (3ª)   |
| 25 | 3  | Paso delante pie izquierdo                            |
| 26 | 4  | Pie derecho cruza por delante del izquierdo (2ª Lock) |
| 27 | 5  | Paso detrás pie izquierdo (4ª)                        |
| 28 | 6  | Paso derecha pie derecho (2ª)                         |
| 29 | 7  | Pie izquierdo al lado del derecho (1ª)                |
| 30 | 8  | Stomp pie derecho al lado del izquierdo               |
| 31 | 9  | Stomp pie derecho al lado del izquierdo               |
| 32 | 10 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo               |

#### VOLVER A EMPEZAR