

ON A ROLL

Coreógrafo: Belén Márquez, María Rovira y Tony García / Agosto 2018

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice , 1 restart, cha cha

Musica: "On a Roll" de Sugarland

DESCRIPCION PASOS

1-8: STEPS FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK FORWARD, CHA CHA BACK

1-2 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (12.00)

3&4 cha cha delante con d

5-6 Rock I delante, recuperamos

7&8 cha cha atrás con I

9-16: SWAY x2, STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, TOGETHER, CROSS, UNWIND & FLICK

1-2 SWAY D , SWAY I

3-4 Paso d al lado, hold

&5-6 igualamos izquierdo al lado del derecho, paso derecho al lado, hold

&7-8 Igualamos izquierdo al lado del derecho, cross derecho sobre izquierdo, giro ½ a la I con flick D (6.00)

17-24: WALK, WALK, CHA CHA (GIRANDO ¼ ¼ X 2 VECES)

1-2 Paso D delante, Paso I delante (6.00)

3&4 cha cha D delante girando ¼ a la I en el primer paso (3.00)

5-6 Paso I delante Girando ¼ a la I, Paso D delante (12.00)

7&8 cha cha I delante (Girando ¼ a la I en el primer paso) (9.00)

25-32: STEP TURN, CHA CHA BACK, COASTER SLOW, WALK

1-2 Paso D delante, Giro ½ a la D (dejamos el peso sobre D) (3.00)

3&4 cha cha atrás con I

5-6 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo

7-8 Paso derecho delante, paso I delante

RESTART MURO 5 (3.00)

33-40: SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Sway derecho, Sway Izquierdo

3&4 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo

5-6 Sway izquierdo, Sway derecho

7&8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho

41-48: BASICOS DE CHA CHA LATERALES, COASTER SLOW, WALK

1 Paso largo derecho al lado

2&3 Cambio peso sobre izquierdo (igualando), cambio peso sobre derecho, paso largo I al lado

4&5 Cambio peso sobre derecho (igualando), cambio peso sobre izquierdo, paso largo D al lado

6-7 Paso izquierdo atrás, igualamos con derecho

8 Paso izquierdo delante

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Muro 5 despues del paso 32

ENDING

Cuando la música finalice estaremos de cara a las 9.00

Hacemos un ¼ a la D y paso I al lado para quedar de cara al muro principal (12.00)