

OISHI 47

Coreógrafo: Andrés de la Rubia Albertí. Palma de Mallorca
Descripción: 48 Counts, Linedance ABC. Secuencia: ABABABCCCB
Música Sugerida: "Shoot the Rooster" Glen Mitchell
Hoja de baile redactada por: Andres de la Rubia

DESCRIPCION PASOS

Parte A:

1-8 Heel,Hook,(X2), Shuffle Right,Rock Back

- 1.- Marcamos tacón derecho adelante
- 2.- Llevamos talón derecho por delante rodilla izquierda
- 3.- Marcamos tacón derecho adelante
- 4.- Llevamos talón derecho por delante rodilla izquierda
- 5.- Paso pie derecho a la derecha
- &.- Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 6.- Paso pie derecho a la derecha
- 7.- Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 8.- Devolvemos peso al pie derecho

9-16 Heel,Hook,(X2),Shuffle Left,Rock Back

- 1.- Marcamos tacón izquierdo adelante
- 2.- Llevamos talón izquierdo por delante de la rodilla derecha
- 3.- Marcamos tacón izquierdo adelante
- 4.- Llevamos talón izquierdo por delante rodilla derecha
- 5.- Paso pie izquierdo a la izquierda
- &.- Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 6.- Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7.- Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 8.- Devolvemos peso al pie izquierdo

17-24 Shuffle Foward,Step, 1/2 turn right,Switches,Hook

- 1.- Paso pie derecho adelante
- &.- Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 2.- Paso pie derecho adelante
- 3.- Paso pie izquierdo adelante
- 4.- 1/2 vuelta a la derecha
- 5.- Marcamos tacón izquierdo adelante
- &.- Devolvemos pie izquierdo junto al derecho
- 6.- Marcamos tacón derecho adelante
- &.- Devolvemos tacón derecho junto al izquierdo
- 7.- Marcamos tacón izquierdo adelante
- 8.- Llevamos Tacon izquierdo por delante de la rodilla derecha

25-32 Step,Touch,Scuff,Cross,Touch,Scuff,Cross,Stomp

- 1.- Paso adelante con el pie izquierdo
- 2.- Marcamos punta pie derecho detrás del pie izquierdo
- 3.- Patada tacón derecho adelante
- 4.- Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 5.- Marcamos punta pie izquierdo detrás del derecho
- 6.- Patada tacón izquierdo adelante
- 7.- Cruzamos pie izquierdo delante del derecho
- 8.- Golpe pie derecho al lado del izquierdo
- 1.- Punta pie derecho a la derecha al tiempo que movemos el talón izquierdo a la derecha
- 2.- Talón pie derecho a la derecha al tiempo que movemos la punta izquierda a la derecha
- 3.- Punta pie derecho a la derecha al tiempo que movemos el talón izquierdo a la derecha
- 4.- Talón pie derecho a la derecha al tiempo que movemos la punta izquierda a la derecha
- 5.- Marcamos tacón del pie derecho a la derecha
- 6.- Giramos sobre el tacón 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierdo atrás
- 7.- Stomp pie derecho en el sitio
- 8.- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

33-40 Travelling toe heel swivel,Heel Grind,1/4 Right,Stomp Right,Stomp Left

- 1.- Punta pie derecho a la derecha al tiempo que movemos el talón izquierdo a la derecha
- 2.- Talón pie derecho a la derecha al tiempo que movemos la punta izquierda a la derecha
- 3.- Punta pie derecho a la derecha al tiempo que movemos el talón izquierdo a la derecha
- 4.- Talón pie derecho a la derecha al tiempo que movemos la punta izquierda a la derecha
- 5.- Marcamos tacón del pie derecho a la derecha
- 6.- Giramos sobre el tacón 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierdo atrás
- 7.- Stomp pie derecho en el sitio
- 8.- Stomp pie izquierdo al lado del derecho

Parte B :

Parte A + los siguientes 8 counts

40-48 Swivel Right (X2), Swivel left (X2) (Swivet Right, Swivet left) (X2)

- 1.- Abrimos los dos tacones a la derecha
- 2.- Devolvemos al centro
- 3-4.- Repetimos 1-2
- 5.- Abrimos los dos tacones a la izquierda
- 6.- Devolvemos al centro
- 7-8.-Repetimos 5-6

OPCIONAL: substituir por:

- 1.- Punta pie derecho a la derecha al tiempo que talón izquierdo a la izquierda
- 2.- Devolvemos al centro
- 3.- Punta pie izquierdo a la izquierda al tiempo que talón derecho a la derecha
- 4.- Devolvemos al centro
- 5-8 Repetimos pasos 1-4

Parte C:

Solo los counts 1 al 32

Nota: al finalizar del baile, en la ultima secuencia de 48 counts en el paso 47-48 haremos paso pie izquierdo y un 1/4 a la derecha para quedar en la pared inicial