

OBSESION

Coreógrafo: Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloque Vane

Descripción: 64 Counts, 1 pared, Linedance nivel Intermediate

Música: "Obsesión" de Lucenzo, feat. Kenza Farah. Intro 16 counts (empezamos en "el insomnio")

Fuente de información: Roy Verdonk & Kickit

Traducido por Kti Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-3 Pasos delante pies derecho-izquierdo-derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5-7 Pasos detrás pies izquierdo-derecho-izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

9-16: TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho (12:00)
- 5 Paso izquierda pie izquierdo y balancea las caderas a la izquierda
- 6 balancea las caderas a la derecha
- 7 balancea las caderas a la izquierda
- 8 Hook pie izquierdo por delante del derecho
(empezando a girar el cuerpo hacia la izquierda)

17-24: ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 Gira ¼ a la izquierda (9:00) y Triple hacia adelante pies Izquierdo-derecho-izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Gira ½ vuelta a la izquierda (dejando el peso sobre el izquierdo 3:00))
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Touch punta derecha al lado derecho

25-32: JAZZ BOX CROSS WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho (6:00)
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Dag pie izquierdo hacia el derecho
- 7 Paso pie izquierdo al lado del derceho
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

33-40: MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- & Devolver el peso d sobre el derecho
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Rock pie derecho a la derecha
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 4 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Rock delante pie izquierdo
- & Devolver el peso d sobre el derecho
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Rock detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 8 Paso pie derecho al lado del izquierdo

41-48: STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Gira ¼ de vuelta a la derecho y Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Rock delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso d sobre el derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho a la derecha

49-56: SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN

- 1 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 2 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 3 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 4 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 5 Touch pie derecho delante
- 6 Touch pie derecho a la derecha
- 7 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Gira ½ vuelta a la derecha y Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 8 Paso pie derecho ligeramente a la derecha

57-64: V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 2 Paso pie derecho delante en diagonal derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo, volviendo al centro
- 4 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- & Devolver el peso d sobre el derecho
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch pie derecho a la derecha
- 8 Hold
(opcionalmente puedes hacer una bonita pose levantando el pie derecho)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la 5ª pared, haz los counts 1 a 8 y empieza de nuevo (haciendo los counts 1 al 8 dos veces)

TAG

En la 5ª pared realiza los counts del 1 al 48, luego añade los siguientes 4 counts

1-4: CROSS, UNWIND ½ LEFT

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2-4 Gira lentamente ½ vuelta a la izquierda

Y empieza el baile de nuevo desde el principio