

OUR COTTON FIELDS

Coreógrafo: Guadalupe Niella Morillo, Argentina
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Newcomer
Musica: "Cotton Fields" - Creedence Clearwater Revival. Intro 16 beats

STEPS DESCRIPTION

1-8: GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

- 1 Paso PD a la derecha
- 2 Paso PI detrás del derecho
- 3 Paso PD a la derecha
- 4 Touch PI al lado del derecho
- 5 Paso PI a la izquierda
- 6 Paso PD detrás del izquierdo
- 7 Paso PI a la izquierda
- 8 Touch PD al lado del izquierdo

9-16: KICK, STEP, HEEL SPLITS – RIGHT and LEFT

- 1 Kick delante con PD
- 2 Paso PD delante
- 3-4 Mueve ambos talones abriéndolos y volviéndolos a cerrar, in place
- 5 Kick delante con PI
- 6 Paso PI delante
- 7-8 Mueve ambos talones abriéndolos y volviéndolos a cerrar, in place

17-24: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

- 1 Rock delante con PD
- 2 Devolver el peso detrás sobre el PI
- 3 Rock detrás con PD
- 4 Devolver el peso delante sobre el PI
- 5 Paso delante con PD
- 6 Gira ½ a la izquierda, cambia peso sobre el PI (6:00)
- 7 Stomp PD al lado del izquierdo
- 8 Stomp PI al lado del derecho

25-32: SLIDE DIAGONAL FORWARD, STOMP, HOLD - RIGHT and LEFT

- 1 Paso PD delante a la diagonal derecha
- 2 Slide PI hasta el derecho
- 3 Stomp Up PI al lado del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso PI delante a la diagonal izquierda
- 6 Slide PD hasta el izquierdo
- 7 Stomp Up PD al lado del izquierdo
- 8 Hold

33-40: STEP DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP - RIGHT and LEFT x2

- 1 Paso PD atrás a la diagonal derecha
- 2 Stomp Up PI al lado del derecho
- 3 Paso PI atrás a la diagonal izquierda
- 4 Stomp Up PD al lado del izquierdo
- 5 Paso PD atrás a la diagonal derecha
- 6 Stomp Up PI al lado del derecho
- 7 Paso PI atrás a la diagonal izquierda
- 8 Stomp Up PD al lado del izquierdo

41-48: R LOCK STEP FORWARD, SCUFF, L LOCK STEP FORWARD, STOMP

- 1 Paso delante con PD
- 2 Paso delante PI, lock detrás del derecho
- 3 Paso delante con PD
- 4 Scuff PI al lado del derecho
- 5 Paso delante con PI
- 6 Paso delante PD, lock detrás del izquierdo
- 7 Paso delante con PI
- 8 Stomp PD al lado del izquierdo

49-56: MAMBO RIGHT, HOLD, MAMBO LEFT, HOLD

- 1 Rock PD a la derecha
- 2 Devolver el peso sobre el PI
- 3 Paso PD al lado del izquierdo
- 4 Hold
- 5 Rock PI a la izquierda
- 6 Devolver el peso sobre el PD
- 7 Paso PI al lado del derecho
- 8 Hold

57-64: K STEP

- 1 Paso PD delante a la diagonal derecha
- 2 Touch PI al lado del derecho
- 3 Paso PI atrás a la diagonal izquierda
- 4 Touch PD al lado del izquierdo
- 5 Paso PD detrás a la diagonal derecha
- 6 Touch PI al lado del derecho
- 7 Paso PI delante a la diagonal izquierda
- 8 Touch PD al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR