

## MR. LONELY

Coreógrafo: Robert Royston- Usa. Abril 2019  
Descripción: 32 counts, 4 paredes, Nivel Beginner  
Música sugerida: "Mr. Lonely" de Midland. Intro 24 counts  
Hoja traducida por: Cati Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### SEC 1: 1-8: R Forward LOCK STEP (x 4)

- 1 Paso delante PD
- 2 Paso delante PI, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante PD
- 4 Paso delante PI, lock por detrás del derecho
- 5 Paso delante PD
- 6 Paso delante PI, lock por detrás del derecho
- 7 Paso delante PD
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Touch PI al lado del derecho (3:00)

#### SECC 2: 9-16: STEP BACK L, HOLD, STOMP R Twice, REPEAT

- 1 Paso largo PI hacia la izquierda
- 2 Slide PD acercándolo al izquierdo
- 3-4 2 Stomps con el PD al lado del izquierdo (*deja el peso sobre el PD*)
- 5 Paso largo PI hacia la izquierda
- 6 Slide PD acercándolo al izquierdo
- 7-8 2 Stomps con el PD al lado del izquierdo (*deja el peso sobre el PI*)

#### SECC 3: 17-24: ¼ TURN WITH HEEL SWITCHES R L (x2)

- 1 Paso delante con el PD sobre el talón
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda (6:00)
- 3 Gira el cuerpo hacia la izquierda levantando la punta izquierda y el talón derecho
- 4 Baja talón y punta volviendo al centro
- 5 Gira el cuerpo hacia la derecha levantando la punta derecha y el talón izquierdo
- 6 Baja talón y punta volviendo al centro
- 7 Gira el cuerpo hacia la izquierda levantando la punta izquierda y el talón derecho
- 8 Baja talón y punta volviendo al centro

#### *Opcional:*

- 3 Deja el peso sobre el PD, marcando el talón izquierdo delante a la diagonal
- 4 Baja el talón dejando peso sobre el PI
- 5 Touch tacón derecho delante a la diagonal
- 6 Baja el talón dejando peso sobre el PD
- 7 Touch tacón izquierdo delante a la diagonal
- 8 Baja el talón dejando peso sobre el PI

#### SECC 4: 25-32: TOUCH R, TOUCH L, ½ Pivot R (x2)

- 1 Touch PD al lado del izquierdo
- 2 Paso PD a la derecha
- 3 Touch PI al lado del derecho
- 4 Paso PI a la izquierda
- 5 Paso delante PD
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda (12:00)
- 7 Paso delante PD
- 8 Gira ½ vuelta a la izquierda (6:00)

### VOLVER A EMPEZAR

#### OPCIONES DE STYLING

- ✓ En la sección primera, mientras haces los Lock Steps, mantén el cuerpo ladeado mirando a la diagonal
- ✓ Al iniciar la sección segunda, puedes hacer *Ball-Heel* para dar el paso con el tacón PD
- ✓ En la sección tercera,
- ✓ Durante el Chorus "Mr Lonel" hay una coreografía opcional con el sombrero

Sección 1: Pon la mano encima del sombrero o en el borde, inclinando la cabeza hacia delante

Sección 2: Quítate el sombrero y gíralo una vuelta completa en sentido contrario a las agujas del reloj

Sección 3: Sosten el sombrero hacia arriba mientras haces los Heel Switches

Sección 4: vuelve a ponerte el sombrero

- ✓ Al final de la 8ª pared (durante la primera sección instrumental) puede dar dos vueltas completas en lugar de dos medias vueltas
- ✓ ENDING: en la última pared, la 13ava, haz los primeros 8 counts, los Lock Steps, y luego da dos vueltas enteras acabando con los brazos levantados y un "taa daa!"

*iQue te diviertas!*