

LOVE STRUCK

Coreógrafo: Alan G. Birchall

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Love you too much" - Brady Seals. "Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies" - Gary Allan
"Someone Could Lose A Heart Tonight" - Eddie Rabbit.
"In A Letter To You" - Eddy Raven. "Gone For Real" - Charlie Daniels

Fuente de información: Kickit

Traducción hecha por: Núria Company / Margarita Fuster

DESCRIPCION PASOS

TOE STRUTS, SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1 Touch punta pie derecho a la derecha
- 2 Bajar tacón pie derecho (opcional chasquear los dedos)
- 3 Touch punta pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Bajar tacón pie izquierdo (opcional chasquear los dedos)
- 5 Paso a la derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso a la derecha pie derecho
- 7 Rock detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

TOE STRUTS, SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 9 Touch punta pie izquierdo a la izquierda
- 10 Bajar tacón pie izquierdo (opcional chasquear los dedos)
- 11 Touch punta pie derecho por delante del izquierdo
- 12 Bajar tacón pie derecho (opcional chasquear los dedos)
- 13 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 14 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 15 Rock detrás pie derecho
- 16 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

FORWARD SHUFFLES, STEP ¼ PIVOT LEFT TWICE

- 17 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo al lado del derecho
- 18 Paso delante pie derecho
- 19 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho al lado del izquierdo
- 20 Paso delante pie izquierdo
- 21 Paso delante pie derecho
- 22 ¼ de vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el pie izquierdo
- 23 Paso delante pie derecho
- 24 ¼ de vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el pie izquierdo

HEEL SWITCH´S, STEP FORWARD, 1/4 PIVOT,HEEL SWITCH´S STEP FORWARD, 1/2 PIVOT

- 25 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 26 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 27 Paso delante pie derecho
- 28 ¼ de vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el pie izquierdo (opcional chasquear los dedos)
- 29 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 30 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 31 Paso delante pie derecho
- 32 ½ vuelta a la izquierda, deja el peso sobre el pie izquierdo (opcional chasquear los dedos)

RIGHT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK, RECOVER, SYNCOPATED VINE

- 33 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 34 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 35 Touch tacón derecho delante
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 36 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 37 Rock pie derecho a la derecha
- 38 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 39 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso a la izquierda pie izquierdo
- 40 Cross pie derecho por delante del izquierdo



LEFT HEEL BALL CROSS TWICE, ROCK, RECOVER, SYNCOPATED VINE

- 41 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 42 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 43 Touch tacón izquierdo delante
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 44 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 45 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 46 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 47 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso a la derecha pie derecho
- 48 Cross pie izquierdo por delante del derecho

VOLVER A EMPEZAR

Opción: Los counts 39&40 y 47&48 pueden sustituirse por Cross Shuffles para quien tenga dificultad en los Syncopated Vines