

LITTLE LIZA JANE

Coreógrafo: Niels Poulsen - Junio 2015

Descripción: 64 counts, 2 paredes, line dance nivel Novice

Música sugerida: "Liza Jane" de Vince Gill. Intro: 32 counts (aprox. 11 seg)

Hoja traducida por: Belén Márquez

DESCRIPCION PASOS

1-8: Step touch R and L, R chasse ¼ R, sweep

1 - 4 Paso D al lado, Touch I igualando, Paso I al lado, Touch I igualando (12:00)

5 - 8 Paso D al lado, igualamos con I, Giro ¼ D y paso D delante, Sweep con I y paso I delante (3:00)

9-16: L jazz box back, hold, R jazz box ¼ R, hold

1 - 4 Cross I sobre D, paso D atrás, paso I atrás, Hold (3:00)

5 - 8 Cross D sobre I, paso I atrás, paso D al lado girando ¼ D, Hold (6:00)

17-24: L lock step fwd, hold, step turn step, hold

1 - 4 Paso I delante, lock D tras I, paso I delante, Hold (6:00)

5 - 8 Paso D delante, giro ½ I, paso D delante, Hold (12:00)

25-32: Cross, side rock cross, side L, swivel R heel too heel

1 - 4 Cross I sobre D, rock D al lado, recuperamos peso sobre I, cross D sobre I (12:00)

5 - 8 Paso I al lado, swivel tacón D a la I, swivel puntera D a la I, swivel tacón D a la I

* *Restart aquí en la 5ª pared, mirando a las 6:00*

33-40: Monterey ¼ R, Monterey ¼ R

1 - 4 Point D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I, point I al lado, igualamos I al lado del D (3:00)

5 - 8 Point D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I, point I al lado, igualamos I al lado del D (6:00)

41-48: R scissor step, hold, turn turn cross, hold

1 - 4 Paso D al lado, igualamos I al lado del D, cross D sobre I, Hold (6:00)

5 - 8 Giro ¼ D y paso I atrás, giro ¼ D y paso D al lado, cross I sobre D, Hold (12:00)

* *Restart aquí en la 3ª pared, mirando a las 12:00*

49-56: 1/8 R into R step lock step, hold, step turn step, hold

1 - 4 Giro 1/8 D y paso D delante, lock I tras D, paso D delante, Hold (1:30)

5 - 8 Paso I delante, giro ½ D, paso I delante, Hold (7:30)

57-64: L full turn step, hold, run LRL, hold

1 - 4 Giro ½ I y paso D atrás, giro ½ I y paso I delante, paso D delante, Hold (7:30)

5 - 8 Paso I delante, Paso D delante, Paso I delante (run-run-run) girando 1/8 a la I para recuperar el muro principal y comenzar de nuevo ...

Opcional:

En lugar de dar 3 pasos hacia delante pies I-D-I, puedes dar una vuelta entera a la izquierda, dando un Stomp con el Izquierdo en el count 7 a las 7:30h

VOLVER A EMPEZAR

***2 Restarts:**

En la 3ª pared (empiezas a las 12:00), después del count 48 acabas mirando a las 12:00.

En la 5ª pared, (empiezas a las 6:00), después del count 32 acabas mirando a las 6:00

Ending :

La música se acaba al final de la pared 8ª. Acaba de bailar la pared entera y acabarás mirando a las 12:00