

LISTEN TO ME

Coreógrafo: Melissa Geveling

Descripción: 100 counts, 1 pared, rumba Cuban nivel Advanced

Música: **Óyeme** de Mónica Naranjo (BPM 96)

FLICK BACKWARDS, BASIC STEP FORWARD, BASIC STEP BACKWARDS

- 1 Flick hacia atrás con PI
- 2 Rock adelante con PI
- 3 Recuperar peso sobre PD
- 4 Paso atrás con PI
- 5 Hold (pausa)
- 6 Rock hacia atrás con PD
- 7 Recuperar peso sobre PI
- 8 Paso adelante con PD

BASIC LEFT WITH ½ TURN R, BASIC RIGHT

- 9 Hold (pausa)
- 10 Rock a la izquierda con PI
- 11 Recuperar peso sobre PD
- 12 Medio giro a la derecha con PI y juntarlo con PD (6.00)
- 13 Hold (pausa)
- 14 Rock a la derecha con PD
- 15 Recuperar peso sobre PI
- 16 Juntar PD con PI

FORWARD 3X, RONDE WITH ¼ L, PUSH STEP, STEP TOGETHER

- 17 Hold (pausa)
- 18 Paso adelante con PI
- 19 Paso adelante con PD
- 20 Paso adelante, ¼ giro a la izquierda con PI
Sweep adelante con PD (3.00)
- 21 Push paso adelante sobre las puntas del PD
- 22 Hold (pausa)
- 23 Recuperar peso sobre PI
- 24 Juntar PD con PI

FORWARD, TOUCH WITH ¼ L, FORWARD, TOUCH, CHAINE 2X, STEP LEFT

- 25 Hold (pausa)
- 26 Paso adelante con PI
- 27 Touch PD con PI, ¼ giro a la izquierda con PD (12.99)
- 28 Paso adelante con PD
- 29 Touch PI con Pd
- 30 ¼ giro a la izquierda y paso adelante con PI (9.00)
& ¾ giro a la izquierda con PD y juntarlo con PI (12.00)
- 31 ¼ giro a la izquierda y paso adelante con PI (9.00)
& ¾ giro a la izquierda con PD y juntarlo con PI (12.00)
- 32 Paso a la izquierda con PI

DIAGONAL CROSS, SIDE CROSS 2X

- 33 Hold (pausa)
- 34 1/8 giro a la derecha y paso adelante con PD (10.30)
- 35 1/8 giro a la derecha y paso a la izquierda con PI (12.00)
- 36 1/8 giro a la derecha y paso atrás con PD (1.30)
- 37 Hold (pausa)
- 38 Paso atrás con PI
- 39 1/8 giro a la derecha y paso a la derecha con PD (3.00)
- 40 1/8 giro a la derecha y paso adelante con PI (4.30)

FORWARD, SIDE, SPIRAL ½ L, PREP, 1 ½ L WITH EXTENDED LEG, TOGETHER

- 41 Hold (pausa)
- 42 Paso adelante con PD
- 43 1/8 giro a la derecha, paso a la izquierda y medio giro espiral a la derecha con PI (12.00)
- 44 Paso adelante con PD
- 45 Medio giro a la izquierda con PD (6.00)
- 46 Levantar PI adelante mientras se hace un giro completo extra
- 47 Acabar 1 ½ giro (6.00)
- 48 Juntar PI con PD

HEAD, HIP ROLL, PUSH STEP, BASIC WITH ½ L

- 49 Mirar hacia 12.00
- 50 Paso adelante sobre las puntas (ball) con PD
- 51 Hip roll a la derecha
- 52 Recuperar peso sobre PI
- 53 Hold (pausa)
- 54 Rock hacia atrás con PD
- 55 Recuperar peso sobre PI
- 56 Medio giro a la izquierda y paso atrás con PD (12.00)

BASIC WITH HIP ROLL, CHAINE TURN R

- 57 Hold (pausa)
- 58 Rock hacia atrás con PI
- 59 Recuperar peso sobre PD
- 60 1/8 giro a la derecha con PI y juntarlo con PD, hip roll a la izquierda (1.30)
- 61 Acabar hip roll
- 62 1/8 giro a la derecha y paso adelante con PD (3.00)
- 63 Medio giro a la derecha con PI y juntarlo con PD (9.00)
- 64 ¼ giro a la derecha y paso a la derecha con PD (12.00)

HOLD, CROSS, BACKWARDS, FORWARD, STEP RIGHT, STEP TOGETHER, POSE (WITH MOVEMENT)

- 65 Hold (pausa)
- 66 1/8 giro a la derecha y paso adelante con PI (10.30)
- & 3/8 giro a la izquierda con PD y paso atrás con PD (9.00)
- 67 Medio giro a la izquierda y paso adelante con PI (3.00)
- 68 ¼ giro a la derecha y paso a la derecha con PD (12.00)
- 69 Juntar PI con PD
- 70-71-72 Hacer pose, pudiéndose mover pero sin dar pasos

¼ L, ROCK STEP, SPIRAL R, FORWARD 3X

- 73 ¼ giro a la izquierda con PI (9.00)
- 74 Rock a la derecha con PD
- 75 Recuperar peso sobre PI
- 76 Giro espiral completo a la derecha con PI (9.00)
- 77 Acabar giro espiral completo
- 78 Paso adelante con PD
- 79 Paso adelante con PI
- 80 Paso adelante con PD

ROCK STEP, ¾ SPIRAL L, FORWARD 3X

- 81 Hold (pausa)
- 82 Rock a la izquierda con PI
- 83 Recuperar peso sobre PD
- 84 ¾ giro espiral a la izquierda con PD
- 85 Acabar ¾ giro espiral (12.99)
- 86 Paso adelante con PI
- 87 Paso adelante con PD
- 88 Paso adelante con PI

½ PADDLE, FULL PIRQUETTE, POINT L, FLICK WITH ¼ L, TOGETHER WITH ¼ L

- 89 Hold (pausa)
- 90 Medio giro a la derecha y paso adelante con PD (6.00)
- 91 Pirueta completa a la derecha con PD
- 92 Point a la izquierda con PI
- 93 Hold (pausa)
- 94 ¼ giro a la izquierda con PI, flick delante de espinilla de PD (3.00)
- 95 Paso adelante con PI
- 96 ¼ giro a la izquierda con PD y juntarlo con PI (12.00)

ARCH, USE HEAD & ARMS, ON L KNEE

- 97 Rodilla izquierda en el suelo
- 98-99 Brazos arriba hacia atrás (arqueados con la cabeza hacia atrás)
- 100 Levantar PD

Pasos alternativos para los counts 96-100**TOUCH FORWARD, ARCH, USE HEAD & ARMS**

- 96 ¼ giro a la izquierda con PD y touch con PI (12.00)
- 97 Touch adelante con PD
- 98-99 Brazos arriba hacia atrás (arqueados con la cabeza hacia atrás)
- 100 Paso adelante con PD 58 Rock hacia atrás con PI