

## LEFTLOVERS

Coreógrafos: CarMa (Carolyn Corbet & Maria José Balsalobre - mayo-2020)

Descripción: 64 Counts, 2 paredes, country line dance nivel Beginner

Música: "Let The Mystery Be" de Iris DeMent 168 Bpm Intro 16 tiempos

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8 MODIFIED RUMBA BOX ( R ) – SCUFF ( R )**

- 1-2 Paso PD hacia la derecha, paso PI junto a PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, PI junto a PD
- 5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un paso PI a la izquierda, PD junto a PI (03:00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón PD hacia delante

#### **9-16 STEP FWD ( R ) –SCUFF ½ TURN ( L ) – STEP FWD ( L ) – SCUFF ( R ) – STEP FWD ( R ) - SCUFF ½ TURN ( L ) – SCUFF ( R )**

- 1-2 Paso PD hacia delante, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
- 3-4 Paso PI hacia delante, frotar talón PD hacia delante
- 5-6 Paso hacia delante con PD, frotar talón PI girando ½ vuelta hacia la izquierda
- 7-8 Paso hacia delante con PI, frotar talón PD hacia delante

#### **17-24 ROCK STEP FWD ( R ) – ROCK STEP BWD ( R ) – ROCK STEP SIDE ( R ) – STOMP x2 ( R )**

- 1-2 Paso PD hacia delante, devolver el peso a PI
- 3-4 Paso PD hacia atrás, devolver el peso a PI
- 5-6 Paso PD hacia la derecha, devolver el peso a PI
- 7-8 Picar PD al lado de PI, picar PD al lado de PI

#### **25-32 HEEL DIG FWD ( R ) x3 (with ¼ Turn Right x2) – STOMP x2 ( R – L )**

- 1-2 Marcar delante talón PD, devolver el peso a PI
- 3-4 Girando ¼ de vuelta hacia la derecha marcar hacia delante talón PD, devolver el peso a PI (06:00)
- 5-6 Girando ¼ de vuelta hacia la derecha marcar hacia delante talón PD, devolver el peso a PI (09:00)
- 7-8 Picar PD al lado de PI, picar PI al lado de PD

#### **33-40 SWIVET ( R ) x2 (with ¼ Turn R) – LIGHT JUMPING ROCK BACK ( R ) – STOMP ( R ) - HOLD**

- 1-2 Levantar a la vez punta PD & talón PI girando el cuerpo hacia la derecha con vuelta a posición original
- 3-4 Levantar a la vez punta PD & talón PI girando el cuerpo hacia la derecha con ¼ vuelta a la derecha (12:00)
- 5-6 Ligero salto con PD hacia atrás, recuperar peso
- 7-8 Picar PD al lado de PI, pausa

#### **41-48 SWIVET ( R ) x2 (with ¼ Turn R) – LIGHT JUMPING ROCK BACK ( R ) – STOMP ( R ) – HOLD**

- 1-2 Levantar a la vez punta PD & talón PI girando el cuerpo hacia la derecha con vuelta a posición original
- 3-4 Levantar a la vez punta PD & talón PI girando el cuerpo hacia la derecha con ¼ vuelta a la derecha (03:00)
- 5-6 Ligero salto con PD hacia atrás, recuperar peso
- 7-8 Picar PD al lado de PI, pausa

#### **49-56 WEAVE R ( R ) – ROCK SIDE ( R ) – ¼ TURN L – SCUFF ( L )**

- 1-2 Paso PD hacia la derecha, paso, PI por detrás de PD
- 3-4 Paso PD hacia la derecha, paso, PI por delante de PD
- 5-6 Paso PD hacia la derecha dejando de peso en PD, girar ¼ de vuelta hacia la izq. recuperando peso en PI (12:00)
- 7-8 Paso PD hacia delante, frotar talón PI

#### **57-64 HEEL STRUT ( L & R ) – ROCK FWD ( L ) – ½ TURN L – STEP FWD ( L ) - HOLD**

- 1-2 Paso PI hacia delante marcando el talón del PI con la punta levantada y bajar la punta
- 3-4 Paso PD hacia delante marcando el talón del PD con la punta levantada y bajar la punta
- 5-6 Paso PI hacia delante dejando el peso en PI, impulsar sobre PI para girar ½ hacia la izquierda (06:00)
- 7-8 Paso PI hacia adelante, pausa

### **VOLVER A EMPEZAR**