

## LEAVE THE BOAT

Coreógrafo: Rachael McEnaney (UK) (Abril 2009)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Intermediate

Nota: 1 tag en la 5ª pared – waltz section. 1 restart en la 7ª pared

Música: "Where The Boat Leaves" de Zac Brown Band. Intro 48 beats, empieza con los vocales

Hoja traducida por Cati Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: ¼ R shuffle, ¼ L shuffle, ½ R shuffle, L mambo forward.

- 1 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho (3:00)
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo (12:00)
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Gira ½ vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho (6:00)
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Rock delante pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el derecho
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

#### 9-16: R back rocking chair, R coaster step, L shuffle forward, step R, ¼ pivot L

- 1 Rock detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 2 Rock delante pie derecho
- & Devolver el peso sobre el izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- & Gira ¼ de vuelta a la izquierda
- 8 Cross pie derecho delante del izquierdo (3:00)

\*\* Aquí tienes el Tag con la sección de Waltz, en la 5ª pared, mirando a las 3:00

#### 17-24: Step L, touch R in out in, Step R, touch L in out, close L, syncopated ¼ Monterey turn x 2

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- & Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 2 Touch punta derecha a la derecha
- & Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- & Touch punta izquierda al lado del pie izquierdo
- 4 Touch punta izquierda a la izquierda
- & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- & Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo (6:00)
- 6 Touch punta izquierda a la izquierda \*\*
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch punta derecha a la derecha
- & Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo (9:00)
- 8 Touch punta izquierda a la izquierda

\*\* Re-Start aquí en la 7ª pared

#### 25-32: L cross shuffle, ½ turn with R cross shuffle, full paddle turn (volta) to left, stomp R L.

- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 2 Cross pie izquierdo delante del derecho
- a Gira ½ vuelta sobre el pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo (3:00)
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 5&6&7 Giras 1 vuelta entera a la izquierda como en un turning shuffle PI (5), ball PD (&), PI (6), ball PD (&), PI (7)
- & Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG WALTZ SECCION:

En la 5ª pared, empezarás la pared a las 12:00, ejecuta los 16 primeros counts y (estarás mirando a las 3:00) realiza los siguientes pasos:

#### 1 al 24

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2-3 Drag pie derecho hasta el izquierdo
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5-6 Drag pie izquierdo hasta el derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8-9 Drag pie derecho hasta el izquierdo mientras giras ¼ de vuelta a la izquierda (12:00)
- 10 Paso detrás pie derecho
- 11-12 Drag pie izquierdo hasta el derecho
- 13 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 14-15 Touch punta derecha a la derecha-Hold
- 15 Paso detrás pie derecho
- 17-18 Touch punta izquierda al lado del pie izquierdo-Hold
- 19 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 20-21 Sweep pie derecho desde atrás hacia adelante
- 22 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 23 Paso izquierda pie izquierdo
- 24 Pie derecho detrás del izquierdo

#### 25 a 42

Repetir los counts 1 al 18

Acabas mirando a las 9:00

luego realiza los últimos counts de la coreografía, del 25 al 32; acabas de nuevo a las 3:00 y listo para empezar la 6ª pared

#### RE- START

En la 7ª pared, (la empiezas mirando a las 6:00), ejecuta hasta el count 22, entonces estaras mirando a las 12:00 y haciendo touch al lado con la punta izquierda cierra el pie izquierdo al lado del derecho y empieza de nuevo el baile en el count 1