

LACK OF JACK

Coreógrafos: Ceci Mora & David Benaiges

Descripción: Linedance ABC. Serie: A A B A A B A A A

Música: "Hit the Road Jack" - Ray Charles, Ritmo: ECS

Hoja de baile preparada por: Ceci Mora & David Benaiges

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

1-8: ROCK STEP, SHUFFLE x2, ROCK STEP

- 1 PI rock detrás
- 2 PD devolver peso
- 3&4 Shuffle a la izquierda (I-D-I)
- 5&6 Shuffle a la derecha (D-I-D)
- 7 PI rock detrás
- 8 PD devolver peso

9-16: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN TOUCH

- 1 PI paso a la izquierda
- 2 PD igualar
- 3 PI paso a la izquierda
- 4 PD punta junto al pie izquierdo
- 5 PD paso a la derecha
- 6 PI igualar
- 7 PD paso a la derecha
- 8 1/4 vuelta a la izquierda y PI punta junto al pie derecho

17-24: FULL TURN, HOLD, TOE & HEELS

- 1 1/4 vuelta a la izquierda y PI paso adelante
- 2 3/4 vuelta a la izquierda y PD junto al pie izquierdo
- 3 PI paso a la izquierda
- 4 Pausa
- 5 PD punta junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia adentro)
- 6 PD talón junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia fuera) 1/8 de vuelta a la derecha (10:30)
- 7 PD punta junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia adentro)
- 8 PD talón junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia fuera) 1/8 de vuelta a la derecha (12:00)

25-32: TOE & HEELS, MONTERREY TURN

- 1 PD punta junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia adentro)
- 2 PD talón junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia fuera) 1/8 de vuelta a la derecha (1.30)
- 3 PD punta junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia adentro)
- 4 PD talón junto al pie izquierdo (rodilla derecha hacia fuera) 1/8 de vuelta a la derecha (3:00)
- 5 PD punta a la derecha
- 6 1/2 vuelta a la derecha (9:00) PD paso junto al pie izquierdo
- 7 PI punta a la izquierda
- 8 PI punta junto al pie derecho

PARTE B

1-8: JAZZ BOX TURNING LEFT x2

- 1 PI cruzar por delante de la derecha (flexionando las rodillas)
- 2 PD paso atrás (flexionando las rodillas)
- 3 1/4 de vuelta a la derecha, PI delante
- 4 PD paso delante
- 5 PI cruzar por delante de la derecha (flexionando las rodillas)
- 6 PD paso atrás (flexionando las rodillas)
- 7 1/4 de vuelta a la derecha, PI delante
- 8 PD paso delante

9-16: 1/4 RIGHT TURNS x4

- 1 PI paso delante
- 2 1/4 vuelta a la izquierda, PD paso en el sitio
- 3 PI paso delante
- 4 1/4 vuelta a la izquierda, PD paso en el sitio
- 5 PI paso delante
- 6 1/4 vuelta a la izquierda, PD paso en el sitio
- 7 PI paso delante
- 8 1/4 vuelta a la izquierda, PD paso en el sitio



TOE STRUT, FORWARD STEPS, JUMP & STOMP, HOLD

- 1 PI punta delante
- 2 PI paso en el sitio
- 3 PD punta delante
- 4 PD paso en el sitio
- 5 PI paso delante
- 6 PD paso delante
- 7 PI salto y stomp delante (peso sobre la izquierda)
- 8 Pausa

17-24: SHIMMY, KICKS TO THE SIDE, TOUCH, HOLD

- 1&2 Shimmy de hombros pasando el peso atrás sobre le pie derecho
- 3&4 Shimmy de hombros pasando el peso delante sobre pie izquierdo
- 5 PD patada a la derecha
- 6 PD patada a la derecha
- & PD paso junto pie izquierdo
- 7 PI punta a la izquierda
- 8 Pausa

RE-START:

Después de hacer los 16 pasos durante de la segunda PARTE B.

Los Shimmys de la parte B, deben hacerse siempre mirando a las 12:00. Este es el motivo porque cuando hacemos el Re-start, los jazz box deben hacerse con 1/2 vuelta en vez de 1/4 de vuelta.

Empezar a bailar cuando empiece la lírica.