

LA LA LATINAS

Coreógrafo: Amanda Rizzello (FR), Danielle P. Modica (FR), Maxence Baroux(FR) & Mike Liadouze (FR)

Descripción: 96 counts, 1 Pared, Nivel Advanced fraseado . Mayo 2021

Música: "GIRL LIKE ME" de Black Eyed Peas & Shakira

Traducido por: Rosa Torrent

Secuencia: ABB AAC Tag BBAC Tag BAC Introducción: 8 counts

PARTE A (32 COUNTS):

1-8: JUMP R L R, CHEST POP, JUMP L R L, CHEST POP

(Desde el count &1 a &4: Ponemos la mano izquierda en la cintura y la mano derecha al lado derecho de la cabeza saludando como un soldado)

- &1&2 Saltamos con el PD a la derecha , marcamos la punta izquierda detrás del PD, saltamos con el PI a la izquierda y marcamos punta PD detrás del PI
- &3&4 Saltamos con el PD a la derecha , marcamos la punta izquierda detrás del PD, sacamos el pecho fuera y después hacia dentro.

(Desde el count &5 al &8: Ponemos la mano D en la cintura y la mano I al lado derecho de la cabeza saludando como un soldado)

- &5&6 Saltamos con el PI a la izquierda , marcamos la punta derecha detrás del PI, saltamos con el PD a la derecha y marcamos punta PI detrás del PD
- &7&8 Saltamos con el PI a la izquierda , marcamos la punta derecha detrás del PI, sacamos el pecho fuera y después hacia dentro.

9-16: BIG STEP, DRAG, CLOSE HEEL, JACKSON KICK, WIZARD STEP, 1/8 TURN WITH HIP LIFT x2

- 1-2 Paso PD en diagonal atrás y hacemos un slide con el PI y juntamos
- & 3 Paso PI al lado PD y marcamos talón PD delante
- & 4 Flick PD a la derecha y un Hook PD delante
- 5&6 Paso PD delante, PI detrás del PD y PD delante
- 7-8 Damos 1/8 de vuelta a la derecha levantando el PI dos veces seguidas sin tocar el suelo.

17-24: STEP SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN, CAMEL WALK L-R, SIDE TOUCH x2

- 1 Paso PI a la izquierda
 - 2&3 Paso PD detrás del PI i girando 1/4 de vuelta a la derecha, paso PI a la izquierda i paso PD a la derecha.
- (desde los counts 4 a 5: manos en la cintura)*

- 4 Paso delante PI y juntamos PD con un touch mientras giramos la cabeza hacia el lado izquierdo
- 5 Paso delante PD y juntamos PI con un touch mientras giramos la cabeza hacia el lado derecho.
- 6-7 Paso a la izquierda PI y punta PD al lado del izquierdo.
- &8 Paso PD a la derecha y punta PI al lado del derecho.

25-32: HEEL GRIND 1/2 TURN, STEP BACK, COASTER STEP, WALK, POINT, TRIPLE STEP 1-2

- 1-2 Talón PI delante damos 1/2 vuelta a la izquierda Paso PD detrás.
- 3&4 Paso detrás PI juntamos PD al lado del izquierdo y paso delante PI
- 5-6 Paso delante PD marcamos PI al lado izquierdo
- 7&8 Paso PI al lado del derecho ,paso PD al lado del izquierdo y paso PI al lado del derecho.

PARTE B

(32 COUNTS):

1-8: WHISK, 1/4 TURN WHISK, ROCK WITH HIP, CROSS SAMBA

- 1a2 Paso a la derecha PD Paso PI detrás del derecho devolvemos el peso al PD i damos un paso hacia delante
- 3a4 Paso a la izquierda con el PI dando 1/4 de vuelta a la derecha ,paso PD detrás del izquierdo ,devolvemos el peso al PI y damos un paso delante.
- 5-6 Paso delante PD haciendo un movimiento circular con la cadera, devolvemos el peso al PI haciendo el movimiento circular con la cadera
- 7a8 Cruzamos el PD por delante el izquierdo, paso PI a la izquierda devolvemos el peso al PD.

9-16: WEAWE, TOUCH, SIDE MAMBO X2

(desde el count 1 hasta el 4 : shimmy con los hombros)

- 1-2 Cruzamos PI por delante el PD, paso a la derecha con el PD
- 3-4 Cruzamos PI por detrás del PD y marcamos punta con el PD al lado del PI
- 5&6 Paso PD a la derecha, devolvemos el peso al PI y punta con el PD al lado del PI
- 7&8 Paso PI a la izquierda, devolvemos el peso al PD y punta con el PI al lado del PD

17-24: ROCK PRESS, COASTER STEP, POINT, FLICK 1/2 TURN, STEP LOCK STEP

- 1-2 Paso delante con el PD mientras presionas y hacemos un body roll, devolvemos el peso al PI.
- 3&4 Paso PD atrás juntamos PI al lado del derecho paso PD delante.
- 5-6 Marcamos una punta delante con el PI damos 1/2 vuelta a la derecha y hacemos un flick con el PI
- 7&8 Paso PI delante, cruzamos PD por detrás del PI paso PI delante

25-32: MAMBO X2, SIDE ROCK, ROCK PADDLE TURN 3/4 TURN L, TOUCH

- 1&2 Paso PD delante, devolvemos el peso al PI paso PD al lado del PI
 3&4 Paso PI detrás, devolvemos el peso al PD Paso PI al lado del PD
 5&6&, Giramos ¼ de vuelta a la izquierda con el PD devolvemos el peso al PI giramos ¼ de vuelta a la izquierda con el PD y devolvemos el peso al PI.
 7&8 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda con el PD devolvemos el peso al PI y marcamos una punta con el PD al lado del PI.

PART C

(32 COUNTS)

1-8: STEP TOUCH X2, V STEP

- 1-2 Paso PD delante en diagonal y marcamos punta PI al lado del PD

(Extendemos el brazo izquierdo delante en diagonal y bajamos)

- 3-4 Paso PI delante en diagonal y marcamos punta PD al lado PI

(Extendemos el brazo derecho delante en diagonal y bajamos)

- 5-6 Paso PD delante en diagonal, paso PI delante en diagonal

- 7-8 Paso PD atrás, paso PI al lado PD.

9-16: TOE STRUT WITH BUMP x2, ROCK STEP BACK, ¼ TURN CROSS, SIDE

- 1-2 Marcamos punta PD atrás mientras hacemos un movimiento de cadera D ,bajamos PD

- 3-4 Marcamos punta PI atrás mientras hacemos un movimiento de cadera I ,bajamos PI

- 5-6 PD atrás, devolvemos el peso al PI

- 7-8 Giramos ¼ de vuelta a la derecha cruzando el PD delante del PI, paso PI a la izquierda

17-24: JAZZBOX HIP BUMP, WALK X3, HIP BUMP

- 1-2 Cruzamos PD por delante PI, paso PI detrás

- 3-4 Paso PD al lado, paso PI delante marcando la cadera izquierda

- 5-6 Paso PI delante, paso PD delante

- 7-8 Paso PI delante, marcamos la punta PD al lado del izquierdo y hacemos un movimiento de cadera D

25-32: ROLLING VINE TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN TOUCH

- 1-2 ¼ de vuelta a la derecha paso PD ½ vuelta a la derecha PI

- 3-4 ¼ de vuelta a la derecha paso PD y marcamos punta PI al lado del PD

- 5-6 ¼ de vuelta a la izquierda paso PI, ½ vuelta a la izquierda paso PD

- 7-8 ¼ de vuelta a la izquierda paso PI y ¼ de vuelta a la izquierda y marcamos punta PD al lado del PI

TAG

(16 COUNTS)

1-8: SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH

- 1-2 Paso PD a la derecha, juntamos PI al lado del PD

- 3&4 Paso PD a la derecha, hacemos 2 movimientos con las manos a la altura de pecho como si apretáramos

- 5-6 Paso PI al lado, cruzamos PD delante del izquierdo

- 7-8 ¼ de vuelta a la derecha paso PI detrás, ¼ de vuelta a la derecha y hacemos un hitch con el PD

9-16: SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH

- 1-2 Paso PD a la derecha, juntamos PI al lado del PD

- 3&4 Paso PD a la derecha, hacemos 2 movimientos con las manos a la altura de pecho como si apretáramos

- 5-6 Paso PI al lado, cruzamos PD delante del izquierdo

- 7-8 ¼ de vuelta a la derecha paso PI detrás, ¼ de vuelta a la derecha y hacemos un hitch con el PD

DISFRUTAD DEL BAILE!!