

## LIVING FOR THE JIVE

Coreógrafo: Yvonne Anderson, (Scotland) Agosto 2106

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice. 1 ReStart y 1 tag

Música sugerida: " Living For The Jive" de Johnny Brady

Fuente de información: Yvonne Anderson. Baile enseñado en el Choreo's Show 2016 durante el Spanish Event

Hoja traducida por: Kti Torrella

Empezar con los vocales

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: TOUCH RIGHT TOES OUT-IN, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT HEEL-BALL-STEP, TOUCH LEFT TOES OUT-IN, LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1& Touch punta derecha a la derecha, Touch pie derecho al lado del izquierdo  
2& Touch talón derecho delante, Paso pie derecho al lado del izquierdo  
3& Touch talón izquierdo delante, Paso pie izquierdo al lado del derceho  
4 Paso delante pie derecho  
5& Touch punta izquierda a la izquierda, Touch pie izquierdo al lado del derecho  
6& Touch talón izquierdo delante, Paso pie izquierdo al lado del derecho  
7&8 Paso delante pie derecho, pie izquierdo cerca del derecho, Paso delante pie derecho

#### **9-16: STEP ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, BACK-LOCK-BACK, ¼ TURN LEFT, TOUCH, STEP, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1&2 Paso delante pie izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecha, gira ½ vuelta más sobre el derecho y paso detrás pie izquierdo  
3&4 Paso detrás pie derecho, Paso detrás pie izquierdo Lock por delante del derecho, Paso detrás pie derecho  
5& Gira ¼ a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo, Touch pie derecho al lado del izquierdo (mirando a las 9:00)

**\*\*\*RESTART** aquí durante la 3ª pared realiza 5&.. pausa y reinicia el baile (estarás mirando a las 3:00)

- 6& Paso derecho pie derecho, Kick delante pie Izquierdo  
7&8 Pie izquierdo detrás del derecho, paso derecha pie derecho, Cross pie izquierdo delante del derecho

#### **17-24: SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK-RECOVER-SIDE ROCK-RECOVER, SAILOR STEP ¼ LEFT, FULL TRIPLE TURN LEFT (travels forward)**

- 1&2 Paso derecho pie derecho, pie Izquierdo al lado del derecho, Paso derecho pie derecho  
3& Cross/Rock pie izquierdo por delante del derecho, Devolver el peso sobre el derecho  
4& Rock pie izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el derecho  
5&6 Sailor Step con ¼ de vuelta a la izquierda pies izquierdo/derecho/izquierdo  
7&8 Gira ½ vuelta a la izquierda y paso derecho detrás, Gira ½ vuelta a la izquierda y paso izquierdo delante, Paso delante pie derecho

#### **25-32: WALK L, WALK R, RUN (walks and run make a smooth arc 3/4 turn left) CHARLESTON**

- 1 Gira 1/8 de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo  
2 Gira 1/8 de vuelta a la izquierda y paso delante pie derecho  
3&4 Girando ½ vuelta más a la derecha 3 pasos haciendo una media luna pies izquierdo/derecho/izquierdo  
5 Swing & Touch punta derecha delante  
6 Pie derecho al lado del izquierdo  
7 Swing & Touch punta izquierda detrás  
8 Pie izquierdo al lado del derecho

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **TAG**

Al final de la 6ª pared, estarás mirando a las 6:00, añade estos dos counts:

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda

Quedarás mirando a las 12:00 y reinicia el baile de nuevo

#### **RESTART**

En la 3ª pared (iniciarás a las 9:00) realiza hasta el count 13&.. luego un Hold y reinicia el baile (estarás mirando a las 3:00)