

LITTLE GOOD THINGS

Coreógrafo: Guadalupe Niella Morillo (Arg.)

Descripción: Fraseado: A 32 counts, B 32 counts, 1 Tag. 2 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "Can't let a good thing get away" de Clay Hollis

Hoja redactada por Guadalupe Niella

SECUENCIA: A-TAG- A-B-B-A (8 t.)-RESTART- A-B-B-A (22 t.) RESTART-A-B-B

PARTE A

[1-8]: KICK BALL CROSS (R), TOE TOUCH (R), CROSS, STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Patada pie D adelante, paso pie D al lado del I y cruzo I sobre D
3-4 Tocar con la punta del pie D al lado, cruzo D sobre I
5-6 Paso pie I detrás, paso pie D al lado del I
7&8 Paso adelante con pie I, cerrar pie D al lado del I, paso adelante con I

- *Restart acá en la 5° Pared (Frente 12:00)*

[9-16]: ROCK FORWARD (R), ½ TURN ROCK STEP (X 2), COASTER STEP (R)

- 1-2 Rock con D hacia adelante y recupero el peso a la I.
3-4 ½ giro hacia la D con pie D y rock con pie D (6:00 - contra frente)
5-6 ½ giro hacia la D con pie D y rock con pie (12:00 – frente)
7&8 Paso atrás con pie D, paso atrás con pie I cerca del D, paso hacia adelante con pie D.

[17-24]: VAUDEVILLE WITH ¼ TURN LEFT, VAUDEVILLE ¼ TURN RIGHT, RECOVER, ROCKING CHAIR (L)

- 1&2 Cruzar pie I sobre D y girar ¼ a la I, pisar con D atrás y tocar con talón I en diagonal adelante
&3 Paso con I en el sitio, cruzar pie D sobre I, girar ¼ a la D con pie D y ligeramente atrás
& 4 Tocar con talón I en diagonal hacia la D (recuperar peso en D)
5-6 Rock con I hacia adelante, recuperar peso con D
7-8 Rock con I hacia atrás, recuperar peso con D

- *Restart acá en la 8° Pared (6:00) comenzar nuevamente después de los 22 tiempos, reemplazando el Rock Back Recover por un Stomp (I) y Hold.*

[25-32]: FULL TURN (R), ROCK (L), RECOVER(R), STEP BACK (L), 1/2 TURN STEP (R), STEP (L), STOMP (R)

- 1&2 Vuelta complete hacia la D
3-4 Rock con I hacia adelante, recuperar peso en D
5& Paso atrás con pie I
6& ½ giro a la D con pie D
7-8 Paso pie I al lado del D y Stomp con pie D

TAG: al final de la 1° Pared (6:00)

[1-4]: OUT- OUT, IN- IN

- 1 Paso con pie D hacia afuera, y paso pie I hacia afuera al lado del D
&2 Paso con pie D hacia adentro, y paso con pie I al lado del D.
3 Paso con pie D hacia afuera, y paso pie I hacia afuera al lado del D
&4 Paso con pie D hacia adentro, y paso con pie I al lado del D.

PARTE B

[1-8]: OUT OUT, IN IN, WALK FORWARD (R)& (L), ROCK (R), RECOVER, ½ TURN STEP (R), STEP (L)

- 1 Paso con pie D hacia afuera, y paso pie I hacia afuera al lado del D
&2 Paso con pie D hacia adentro, y paso con pie I al lado del D.
3&4 Paso pie D adelante, paso pie I adelante
5&6 Rock con D hacia adelante y recupero el peso con I
7&8 ½ giro hacia la derecha con pie D, paso con pie I cerca del D

[9-16]: HEEL SWITCHES X2, RECOVER L & TOE TOUCH, ROCK & HEEL (X 2)

- 1&2 Tocar talón D adelante, volver pie D al lado del I y tocar talón I adelante y volver hacia el sitio al lado del D
3&4 Tocar talón D adelante, volver pie D al lado del I y tocar talón I adelante y volver hacia el sitio al lado del D
5 Recuperar peso con pie D y Tocar atrás con punta D,
&6 Rock atrás con D, y tocar con talón I adelante
7 Recuperar peso con pie D y Tocar atrás con punta D,
&8 Rock atrás con D, y tocar con talón I adelante

[17-24]: ½ MONTEREY TURN (R), ½ MONTEREY TURN (R) AND HOOK (L)

- 1-2 Tocar con pie D al costado D, girar sobre el pie I ½ vuelta
3-4 Tocar con el pie I al costado I, y cerrar al costado del pie D.
5-6 Tocar con pie D al costado D, girar sobre el pie I ¼ vuelta
7-8 Pasar pie I sobre el pie D hacia adelante y arriba

[25-32]: SHUFFLE FORWARD (L), ROCK FORWARD (R), ¼ TURN (R), ½ TURN RIGHT (X2), STOMP (L)

- 1&2 Paso adelante con pie I, cerrar pie D al lado del I, paso adelante con I
3-4 Rock con pie D hacia adelante (recupero el peso en el I)
5&6 ¼ giro hacia la D con pie D, ½ giro hacia la D con pie I
7&8 ½ giro hacia la D con pie D y Stomp con pie I al lado del D.

Final:

En el tiempo 24 de la Parte B, Hook con (I) y ¼ giro a la Derecha (12:00)