



## LITTLE BITTY BOOTS

Coreógrafas: PartyFor2 (Olga Tormo)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line Dance Nivel Low Intermediate

Música sugerida: Little Bitty de Lee Mathews

Intro: 36 counts

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### HEEL TOUCH FWD (R), SWIVET (R), HEEL TOUCH FWD (L), SWIVET (L)

1-2 Tocar talón derecho delante, paso pie derecho junto al izquierdo

3-4 Con el peso en el talón derecho y punta izquierda, desplazar el talón izquierdo hacia la izquierda y la punta derecha hacia la derecha, volver al centro

5-6 Tocar talón izquierdo delante, paso pie izquierdo junto al derecho

7-8 Con el peso en el talón izquierdo y punta derecha, desplazar el talón derecho hacia la derecha y la punta izquierda hacia la izquierda, volver al centro

#### STEP FWD (R), HOOK (L), STEP BACK (L), HOOK (R) STEP TURN ½ LEFT, STOMP (R), HOLD

9-10 Paso pie derecho adelante, hook pie izquierdo detrás del derecho

11-12 Paso pie izquierdo atrás, hook pie derecho delante del izquierdo

13-14 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda (06:00)

15-16 Stomp pie derecho junto al izquierdo, pausa

#### SLOW VAUDEVILLE ¼ RIGHT TURN (R), SLOW VAUDEVILLE (L)

17-18 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, girar ¼ a derecha y paso pie izquierdo atrás (09:00)

19-20 Tocar tacón derecho delante diagonal derecha, paso pie derecho junto al izquierdo

21-22 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho atrás

23-24 Tocar tacón izquierdo delante diagonal izquierda, paso pie izquierdo junto al derecho

#### LEFT SWIVELS OUT, HOLD, LEFT SWIVELS IN, HOLD

25-26 (Pie izquierdo) Desplazar hacia la izquierda: punta-talón

27-28 (Pie izquierdo) Desplazar hacia la izquierda: punta, pausa

29-30 (Pie izquierdo) Desplazar hacia la derecha: punta-talón

31-32 (Pie izquierdo) Desplazar hacia la derecha: punta, pausa (pies juntos)

### REPETIR

#### VOLVER A EMPEZAR

3ª pared- Bailar la coreografía hasta el paso 20 (03:00) y reiniciarla.

#### TAG

Al final de las paredes 6 (06:00), 7 (03:00), 8 (12:00)

#### STOMP (R), HOLD, STOMP (R), HOLD

1-2 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa

3-4 Stomp pie derecho al lado del izquierdo, pausa