

KEY LARGO

Coreografía: de Irene Groundwater

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música: "Key Largo" - Bertie Higgins. "Missing You" - Brooks & Dunn.

Fuente de información: Kickit

Traducción hecha por: Ana Oliver

Esta coreografía ganó el 1er. Lugar en la competición de Michele Perron's en el concurso denominado "Hot Tamales", el 11 de Agosto de 2007 en West Vancouver, BC. Canadá.

DESCRIPCIO PASOS

1-8: FORWARD, REPLACE, SIDE CHA-CHA, CROSS, REPLACE, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT

1-2 Con el pie derecho, ROCK: hacia adelante, recuperar el peso a la izquierda

3&4 Paso al lado derecho, juntar izquierdo al lado del derecho, paso derecho a la derecha.

5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, recuperar el peso al pie derecho

7&8 Paso a la izquierda con el pie izquierdo, juntar derecho al lado del izquierdo, con el pie izquierdo girar ¼ de vuelta a la izquierda.

Opción

7&8: Paso a la izquierda girando ¼ de vuelta la izquierda, girar ½ vuelta por la izquierda dejando la atrás la derecha y ½ vuelta a la izquierda dejando atrás la derecha.

9-16: TOUCH, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, REPLACE

9-10 TOUCH: punta del pie derecho a la derecha, KICK: patada pie derecho hacia adelante

11&12 Cruzar derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar derecho por delante del izquierdo

13-14 TOUCH: punta del pie izquierdo a la izquierda, KICK: patada pie izquierdo hacia adelante

15&16 Cruzar izquierdo por detrás del derecho, ROCK: paso pie derecho a la derecha, devolver el peso a la izquierda.

Opción:

9-10: Doblar las rodillas hacia abajo y enderezarlas de nuevo.

13-14: Doblar las rodillas hacia abajo y enderezarlas de nuevo.

17-24: SWAY, SWAY, FORWARD CHA-CHA, SWAY, SWAY, BACK CHA-CHA

17-18 SWAY SWAY: Paso a la derecha con el pie derecho, llevando el izquierdo hacia el derecho.

19&20 CHA-CHA: Paso pie derecho hacia delante, paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso adelante pie derecho

21-22 SWAY SWAY: Paso a la izquierda con el pie izquierdo, llevando el derecho hacia el izquierdo

23&24 CHA-CHA: Paso pie izquierdo hacia atrás, paso pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás pie izquierdo.

Opción:

17-18: Elevar cadera derecha hacia la derecha, y elevar cadera izquierda a la izquierda

21-22: Elevar cadera izquierda hacia la izquierda, y elevar cadera derecha a la derecha.

25-32: BACK, REPLACE, FORWARD CHA-CHA, FORWARD, ½ TURN RIGHT, STOMP, CLAP, CLAP

25-26 Con el pie derecho, Rock hacia atrás, recuperar el peso a la izquierda.

27&28 CHA-CHA: Paso pie derecho hacia adelante, paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso adelante pie derecho

29-30 Paso adelante pie izquierdo, girando ½ vuelta a la derecha (Dejar el peso en la derecha)

31&32 Stomp pie izquierdo y ejecutar 2 palmadas.

Opción para 31&32: CHA-CHA (In place) girando a la derecha – (izquierda - derecha – izquierda).

REPETIR

TAG

Para la canción KEY LARGO de Bertie Higgins, al finalizar la 4ª pared, (en la posición de las 9:00, iniciar tag)

1-2 Con el pie derecho, ROCK: hacia adelante, recuperar el peso a la izquierda

3&4 Paso al lado derecho, juntar izquierdo al lado del derecho, paso derecho a la derecha.

5-6 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, recuperar el peso al pie derecho

7&8 Paso a la izquierda con el pie izquierdo, juntar derecho al lado del izquierdo, con el pie izquierdo girar ¼ de vuelta a la izquierda.