

JACKPOT

Coreógrafo: Marta Perez & Carolyn Corbet

Música: "Jackpot" de Nikki Lane

Hoja redactada por: Carolyn Corbet

INTRO DE 32T - PARTE A: 32T - PARTE B 32T - 2 PAREDES -RESTART - 1 TAG CON -1 FINAL

SECUENCIA: A-A-A#-TAG-B- A-A-A#-TAG-B-B-A-A#-TAG-A-A#-TAG-B-B-A#-A#-A#-A FINAL

DESCRIPCION PASOS

PARTE A de 32T, a las 12:00 y a las 06:00:

1-8 STOMP (R) – TOE-HEEL-TOE FAN R - STOMP (L) - TOE-HEEL-TOE FAN L

1-2 Dar un golpe al suelo con PD, levantar punta PD hacia la D y posarla al suelo

3-4 Levantar talón del PD hacia la D, posarlo al suelo, levantar punta del PD

Para la parte A final, marcar sólo los 4 primeros tiempos, cruzar punta PI sobre PD y pivotar una vuelta entera hacia la D para volver a las 12:00 y saludar.

5-6 Dar un golpe al suelo con PI, levantar punta PI hacia la I y posarla al suelo

7-8 Levantar el talón del PI hacia la I, posarlo al suelo, levantar punta del PI

9-16 CROSS (R) – STEP SIDE (L) – STEP BEHIND (R) – CROSS (L) – ROCK SIDE (R) – POINT BACK (R) – SCUFF (R)

1-2 Cruzar el PD delante del PI, marcar paso con PI al lateral I

3-4 Poner el PD hacia atrás, cruzar PI delante del PD

5-6 Poner el PD al lateral D cambiando de peso, recuperar peso en el centro

7-8 Marcar punta PD atrás, golpe de talón con el mismo pie hacia delante

Aquí finaliza la parte A corta (A#), al final de los 16 tiempos tanto para el restart con o sin tag como para la parte final.

17-24 STEP FWD (R) – POINT BACK (L) – RECOVER - TOE TOUCH SIDE (R) – CROSS BWD (R) – TOE TOUCH SIDE (L) – CROSS BWD (L) – ½ TURN R con ronde (R)

1-2 Paso PD hacia adelante, marcar punta PI atrás

3-4 Recuperar peso al centro, marcar punta del PD a la D

5-6 Cruzar PD detrás del PI, marcar punta del PI a la I

7-8 Cruzar PI detrás del PD, pivotar ½ vuelta a la D haciendo un ronde con el PD

25-32 ROCK (R) – ½ TURN R - ROCK (R) – ½ TURN R- ROCK (R) – MODIFIED COASTER STEP (R)

1-2 Aterrizar del ronde marcando un rock con el PD 06:00, pivotar ½ vuelta hacia la D 12:00

3-4 Marcar un rock con PD, pivotar ½ vuelta hacia la D 06:00

5-6 Marcar paso adelante con el PD, juntar PI con PD

7-8 Poner el PD hacia atrás, juntar PI con PD libre de peso

PARTE B de 32T, siempre a las 12:00:

1-8 JUMPED SPREAD-HOOK (L) – ½ TURN L – JUMPED SPREAD-HOOK (R) – ½ TURN R – JUMPED SPREAD-FLICK (L) – KICK (L) – FLICK (R)

1-2 Saltando separamos las piernas, hook con pierna I

3-4 Giro de ½ vuelta hacia la I, separamos las piernas saltando, hook con pierna D

5-6 Giro de ½ vuelta hacia la D, separamos las piernas saltando, flick con pierna I

7-8 Patada con PI, flick con PD

9-16 JUMPED WEAVE R – JUMPING ROCK BACK (R) – STEP SIDE (L) – STOMP UP (R)

1-2 Patada con PD, paso saltado adelante ligeramente en diagonal D

3-4 Cruzar PI detrás del PD saltando, paso lateral con PD a la D

5-6 Cruzar PI delante del PD, rock saltado con PD hacia atrás

7-8 Paso lateral I con PI, golpe al suelo rebotando con PD

17-24 GRAPEVINE R ending point (L) – ROLLINGVINE L – SCUFF (R)

1-2 Paso hacia delante con PD, cruzar PI detrás del PD

3-4 Paso lateral a la D con PD, punta PI junto al PD metiendo rodilla hacia dentro

5-6 Girar ½ vuelta hacia la I

7-8 Girar otra ½ vuelta hacia la I, golpe de talón con el PD hacia delante

25-32 OUT-OUT-IN-IN – MODIFIED FLICK/SLAP (R) – STOMP UP (R) - FLICK (R) – STOMP UP (R)

1-2 Paso diagonal con PD, paso diagonal con PI

3-4 Devolver PD al centro, juntar PI con PD

5-6 Flick diagonal con pierna D y slap mano D, juntar PD con PI marcando un stomp up

7-8 Flick diagonal con pierna D, juntar PD con PI marcando un stomp up

Aquí al finalizar la parte B, cuando toca otra B seguida, se realiza un TOE TOUCH (R) en lugar del segundo STOMP UP (R)

TAG de 6T, a las 12:00 y a las 06:00:

1-6 STEP (R) – POINT BWD (L) – HEEL STRUTT (R) – STEP (R) – STOMP (L)

1-2 Paso hacia adelante con PD, marcar punta atrás con PI

3-4 Marcar talón con PD adelante, bajar punta del PD dejando el peso hacia delante

5-6 Dar un golpe al suelo con PI