

JUMP

Coreografo: Andres de la Rubia Albertí

Descripción: 80 Counts + Restart, 1 Pared, linedance Nivel Newcomer

Musica : "Waka Waka" Shakira

Musica Secundaria: "Jump in The line" de Harry Belafonte

Hoja de baile redactada por: Andres de la Rubia Alberti

DESCRIPCION PASOS

1-8 Big Step Right, Slide with Shimmy,Bumps,Roll Right

- 1.- Paso largo a la derecha
- 2-4.- Llevamos el pie izquierdo junto al derecho mientras movemos los hombros
- 5.- Caderas a la izquierda
- 6.- Caderas a la derecha
- 7-8 Giraremos la cadera una vuelta entera a la derecha dejamos peso pie derecho

9-16 Big Step Left,Slide with Shimmy,Bumps,Roll Right

- 1.- Paso largo a la izquierda
- 2-4.- Llevamos el pie derecho junto al izquierdo mientras movemos los hombros
- 5.- Cadera a la izquierda
- 6.- Cadera a la derecha
- 7-8 Giraremos la cadera una vuelta entera a la derecha Dejamos el peso en pie izquierdo

17-24 Diagonal steps foward with Hip Bumps (x4)

- 17.- Punta pie derecho adelante diagonal mientras levantamos la cadera hacia adelante
- 18.- Apoyamos pie
- 19.- Punta pie izquierdo adelante diagonal mientras levantamos la cadera hacia adelante
- 20.- Apoyamos pie
- 21.- Punta pie derecho adelante diagonal mientras levantamos la cadera hacia adelante
- 22.- Apoyamos pie
- 23.- Punta pie izquierdo adelante diagonal mientras levantamos la cadera hacia adelante
- 24.- Apoyamos pie

25-32 Diagonal steps back with Hip Bumps (X4)

- 25.- Punta pie derecho atrás diagonal mientras levantamos la cadera hacia atrás
- 26.- Apoyamos pie
- 27.- Punta pie izquierdo atrás diagonal mientras levantamos la cadera hacia atrás
- 28.- Apoyamos pie
- 29.- Punta pie derecho atrás diagonal mientras levantamos la cadera hacia atrás
- 30.- Apoyamos pie
- 31.- Punta pie izquierdo atrás diagonal mientras levantamos la cadera hacia atrás
- 32.- Apoyamos pie

33-40 Full Turn Right,Clap,Full Turn Left,Clap

- 33.- Paso pie derecho girando $\frac{1}{4}$ a la derecha
- 34.- Paso pie izquierdo atras girando $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 35.- Paso pie derecho a la derecha girando $\frac{1}{4}$ a la derecha
- 36.- Palmada
- 37.- Paso pie izquierdo girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda
- 38.- Paso pie derecho atras girando $\frac{1}{2}$ a la izquierda
- 39.- Paso pie izquierdo a la izquierda girando $\frac{1}{4}$ a la izquierda
- 40.- Palmada

41-48 Mambo Foward,Mambo Back,Mambo Right ,Mambo Left

- 41.- Pie derecho a la adelante
- &.- Devolvemos peso pierna izquierda
- 42.- Pie derecho junto al izquierdo
- 43.- Pie izquierdo atras
- &.- Devolvemos peso pie derecho
- 44.- Pie izquierdo junto derecho
- 45.- Pie derecho derecha
- &.- Devolvemos peso pie izquierdo
- 46.- Pie derecho junto al izquierdo
- 47.- Pie izquierdo izquierda
- &.- Devolvemos peso pie derecho
- 48.- Pie izquierdo junto derecho (dejamos peso pie izquierdo)

49-56 Out,In,Out,In, $\frac{1}{4}$ Turn left With Hip Bumps

- &.- Paso pie derecho adelante y a la derecha
- 1.- Paso pie izquierdo adelante y a la izquierda
- &.- Paso pie derecho atrás y a la izquierda
- 2.- Paso pie izquierdo atrás y a la derecha
- &.- Paso pie derecho adelante y a la derecha
- 3.- Paso pie izquierdo adelante y a la izquierda
- &.- Paso pie derecho atras y a la izquierda
- 4.- Paso pie izquierdo atras y a la derecha
- 5.- Levantamos cadera adelante girando $\frac{1}{8}$ de giro a la izquierda
- 6.- Cadera atras
- 7-8 Repetimos 5-6

56-80 REPETIMOS 3 VECES MAS LOS PASOS 49-56

Restart : en la cuarta secuencia haremos hasta el count 32 y reiniciaremos el baile

* Con la cancion de harry belafonte deberemos añadir 4 palmadas dentro de cada 4 counts de los 32 primeros

Nota :

no os asusteis por la cantidad de pasos es un baile muy sencillo Disfrutado