

JULIÀ & EVA ROCK

Coreógrafo: Julià Solé y Eva Mosquera- Julià & Eva

Descripción: 96 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate.

Música: "Chicken and the Bop" de Lloyd Price. Ritmo: Rock n´Roll

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT KICK BALL CHANGE, POINTS RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1&2 Kick delante pie derecho, Paso PD sobre el ball al lado del Izquierdo, Cambio de peso sobre el Pie Izquierdo in place
- 3-4 Point punta derecha al lado derecho, pie derecho al lado del izquierdo
- 5-6 Point punta izquierda al lado izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho
- 7-8 Point punta derecha al lado derecho, pie derecho al lado del izquierdo

9-16: LEFT KICK BALL CHANGE, POINTS LEFT-RIGHT-LEFT

- 1&2 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 3-4 Point punta izquierda al lado izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6 Point punta derecha al lado derecho, pie derecho al lado del izquierdo
- 7-8 Point punta izquierda al lado izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho

17-24: 2 TRIPLES STEPS FORWARD, 2 TRIPLES STEPS BACK

- 1&2 Triple step hacia delante, ligeramente a la diagonal, pies Derecho-Izquierdo-Derecho
- 3&4 Triple step hacia la delante, ligeramente a la diagonal, pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo
- 5&6 Triple step hacia atrás, ligeramente a la diagonal, pies Derecho-Izquierdo-Derecho
- 7&8 Triple step hacia la atrás, ligeramente a la diagonal, pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo

25-32: RIGHT SIDE STEP, TOUCH, LEFT SIDE STEP, TOUCH, x 2

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha, Touch pie izquierdo al lado del derechp
- 3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda, Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5-6 Paso pie derecho a la derecha, Touch pie izquierdo al lado del derechp
- 7-8 Paso pie izquierdo a la izquierda, Touch pie derecho al lado del izquierdo

33-40: SINCOPATED HEEL TOUCHES R-L-R-L, ¼ TURN LEFT and REPEAT

- 1& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
- 2& Touch talón izquierdo delante, Pie izquierdo al lado del derecho
- 3& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
- 4& Touch talón izquierdo delante, Pie izquierdo al lado del derecho
- 5& Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
(estas mirando las 9:00)
- 6& Touch talón izquierdo delante, Pie izquierdo al lado del derecho
- 7& Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
- 8& Touch talón izquierdo delante, Pie izquierdo al lado del derecho

41-48: ELVIS KNEES x 5, SLIDE to RIGHT, CLOSE

- 1 Con el peso sobre el PI levanta el talón derecho doblando la rodilla derecha hacia dentro
- 2 Cambia el peso sobre el PD y el talón izquierdo doblando la rodilla derecha hacia dentro
- 3 Cambia el peso sobre el PI levanta el talón derecho doblando la rodilla derecha hacia dentro
- 4 Cambia el peso sobre el PD y el talón izquierdo doblando la rodilla derecha hacia dentro
- 5 Cambia el peso sobre el PI levanta el talón derecho doblando la rodilla derecha hacia dentro
- 6 Paso largo hacia la derecha con el Pie Derecho
- 7-8 Slide Pie Izquierdo hacia el derecho, cambiando el peso sobre el PI

49-56: RIGHT KICK BALL CHANGE x 3, STOMP RIGHT FORWARD

- 1&2 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 3&4 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 5&6 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 7-8 Stomp Pie Derecho delante, Hold

57-64: LEFT KICK BALL CHANGE x 3, STOMP LEFT FORWARD

- 1&2 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 3&4 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 5&6 Kick delante pie Izquierdo, Paso PI sobre el ball al lado del derecho, Cambio de peso sobre el Pie Derecho in place
- 7-8 Stomp Pie Izquierdo delante, Hold

65-72: POINT FORWARD and SIDE, SAILOR STEP - RIGHT & LEFT

- 1-2 Touch punta derecha delante, Touch punta derecha al lado derecho
- 3&4 Pie derecho detrás del izquierdo, Paso PI ligeramente a la izquierda, Paso PD ligeramente a la derecha
- 5-6 Touch punta izquierda delante, Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 7&8 Pie izquierdo detrás de derecho, Paso PD ligeramente a la derecha, Paso PI ligeramente a la izquierda

73-80: TRIPLE STET to RIGHT, ½ TURN RIGHT & TRIPLE STEP to LEFT, REPEAT

- 1&2 Triple step hacia la derecha pies Derecho-Izquierdo-Derecho
- 3&4 Gira ½ vuelta a la derecha y Triple step hacia la izquierda pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo
- 5&6 Triple step hacia la derecha pies Derecho-Izquierdo-Derecho
- 7&8 Gira ½ vuelta a la derecha y Triple step hacia la izquierda pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo

81-88: 2 ELVIS KNEES WITH HOLDS, 3 KNEES KNOCKS

- 1-2 Con el peso sobre el PI levanta el talón derecho doblando la rodilla derecha hacia dentro, Hold
- 3-4 Cambia el peso sobre el PD y el talón izquierdo doblando la rodilla derecha hacia dentro, Hold
- 5-6-7 Con el peso sobre ambos pies y las rodillas semi-flexionadas, junta y separa las rodillas golpeándose ligeramente entre sí 3 veces
- 8 Hold

89-96: R STEP, HOLD, L STEP, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ¼ TURN RIGHT and STEP to LEFT, HOLD

- 1-2 Paso delante Pie Derecho, Hold
- 3-4 Paso delante Pie Izquierdo, Hold
- 5-6 Gira ½ vuelta a la derecha cambiando el peso sobre el PD, Hold
- 7-8 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso izquierda Pie Izquierdo, Hold
(*acabas mirando a las 6:00*)

VOLVER A EMPEZAR