

JUKEBOX

Coreógrafo: Jo Thompson.

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "Jukebox" – Michael Martin Murphy. 156 Bpm.

"Little Deuce Coupe" – Beach Boys & James House. 132 Bpm.

"Billy B. Bad" – George Jones. 146 Bpm.

Fuente de información: Kickit

Traductor: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 Kick pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Kick pie derecho al lado derecho
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo (5ª pos.)
- & Paso izquierda pie izquierdo (2ª pos.)
- 4 Paso derecha pie derecho (2ª pos.)

KICK, KICK, SAILOR STEP

- 5 Kick pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Kick pie izquierdo al lado izquierdo
- 7 Pie izquierdo detrás del derecho (5ª pos.)
- & Paso derecha pie derecho (2ª pos.)
- 8 Paso izquierda pie izquierdo (2ª pos.)

ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT

- 9 Rock delante sobre el pie derecho
- 10 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 11 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 12 ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho

TOUCH SCOOT WITH ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 13 ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás sobre la punta izquierda
- & ¼ de vuelta a la derecha, y, levantando el pie izquierdo del suelo, Scoot ligeramente hacia detrás sobre el pie derecho
- 14 Paso detrás pie izquierdo
- 15 Rock detrás sobre el pie derecho
- 16 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

Durante los counts del 11 al 14, se va girando desplazándose hacia la pared de detrás respecto a la inicial del baile.

Una opción más fácil durante los counts 13&14 es realizar un triple step pies izquierdo-derecho-izquierdo, girando ½ vuelta a la derecha.

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 17 Paso largo delante en diagonal pie derecho
- 18 Drag pie izquierdo hasta el derecho
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 19 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 20 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 21 Paso largo delante en diagonal pie izquierdo
- 22 Drag pie derecho hasta el izquierdo
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 23 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 24 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo

SYNCPATED JUMPS BACK

- & Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- 25 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 26 Hold
- & Paso pie izquierdo detrás en diagonal izquierda
- 27 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 28 Hold

SYNCPATED JUMPS BACK, ¼ TURN RIGHT, SIDE, DRAG

- & Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- 29 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- & Paso pie izquierdo detrás en diagonal izquierda
- 30 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 31 ¼ de vuelta a la derecha y da un largo paso a la derecha
- 32 Drag pie izquierdo hasta el derecho

ROCK BACK, RECOVER, TOE HEEL CROSS

- 33 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- 34 Devolver el peso delante sobre el derecho
- 35 Touch punta izquierda al lado del pie derecho (instep), girándolo hacia dentro
- 36 Touch tacón izquierdo al lado del pie derecho (instep), girándolo hacia fuera
- 37 Cross pie izquierdo delante del derecho

TOE HEEL CROSS

- 38 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo (instep), girándolo hacia dentro
 - 39 Touch tacón derecho, al lado del izquierdo (instep), girándolo hacia fuera
 - 40 Cross pie derecho delante del izquierdo
- Realiza el movimiento natural de swivel durante los toe heel cross*

BOX, TWIST, KICK

- 41 Paso detrás pie izquierdo
 - 42 Paso derecha pie derecho
 - 43 Cross pie izquierdo delante del derecho
 - 44 Touch punta derecha al lado del izquierdo, doblando las rodillas
 - 45 Kick pie derecho delante en diagonal derecha
- Durante los counts 44 y 45, el pie izquierdo hace swivel hacia la izquierda y hacia la derecha respectivamente.*

CROSS BACK, ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 46 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 47 ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, detrás del izquierdo
- 48 Paso delante pie izquierdo

SLOW STEP ½ TURN, WITH SNAPS

- 49 Paso delante pie derecho
- 50 Hold y Chasquear los dedos hacia el lado derecho
- 51 ½ vuelta a la izquierda
- 52 Hold y Chasquear los dedos hacia delante

SLOW STEP ½ TURN, WITH SNAPS

- 53 Paso delante pie derecho
- 54 Hold y Chasquear los dedos hacia el lado derecho
- 55 ½ vuelta a la izquierda
- 56 Hold y Chasquear los dedos hacia delante

JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT

- 57 Cross pie derecho por delante del izquierdo (2ª pos. lock)
- 58 Paso detrás pie izquierdo
- 59 ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 60 Pie izquierdo cerca del derecho

OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 61 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 62 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo
- & Levanta ambos talones del suelo, doblando las rodillas
- 63 Estira ambas piernas bajando los talones al suelo
- & Paso pie derecho ligeramente a la izquierda, volviendo al centro
- 64 Pie izquierdo al lado del derecho, volviendo al centro

Al final del baile has dado ¼ de vuelta a la derecha, respecto de la pared inicial..

VOLVER A EMPEZAR

La canción "Jukebox" tiene un break. Solo si bailas con esta canción deberás realizar una variación.

Durante la 6ª pared realiza normalmente los 12 primeros counts, y a continuación los siguientes pasos:

- 1 Stomp delante pie izquierdo
- 2-3-4 Hold
- 5 Stomp delante pie derecho
- 6-7-8 Hold
- 9 Stomp delante pie izquierdo
- 10-11-12 Hold

Después realiza la parte final del baile, los counts & 61 & 62 & 63 & 64 (**Out, Out, 2 Knee Pops, In, In**)

Vuelve a iniciar el baile desde el principio y sigue bailando con normalidad durante el resto de la canción.

DIVIERTETE !