

JINGLE BELL ROCK (Mixer)

Coreógrafo: Desconocido.

Descripción: 32 counts, Mixer dance nivel Beginner

Música sugerida: "Jingle Bell Rock" - Lynn Anderson. "Jingle Bell Rockin' " - Bobby Helms

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

Se forman dos círculos, los chicos en el interior y las chicas en el exterior, mirando hacia delante del la LOD y las manos cogidas (la izquierda de ella y derecha de él)

Walk Forward Three Steps, Brush

EL

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Brush pie derecho

ELLA

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Brush pie izquierdo

Walk Forward Three Steps, Brush

EL

- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Brush pie izquierdo

ELLA

- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Brush pie derecho

Side Step, Touch, Side Step, Touch

EL

- 9 Paso izquierda pie izquierdo
- 10 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 11 Paso derecha pie derecho
- 12 Touch pie izquierdo al lado del derecho

ELLA

- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 11 Paso izquierda pie izquierdo
- 12 Touch pie derecho al lado del izquierdo

Side Step, Touch, Side Step, Touch

EL

- 13 Paso izquierda pie izquierdo
- 14 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 15 Paso derecha pie derecho
- 16 Touch pie izquierdo al lado del derecho

ELLA

- 13 Paso derecha pie derecho
- 14 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 15 Paso izquierda pie izquierdo
- 16 Touch pie derecho al lado del izquierdo

Separating Grapevine, Stomp/Clap

EL

- 17 Paso izquierda pie izquierdo
- 18 Pie derecho detrás del izquierdo
- 19 Paso izquierda pie izquierdo
- 20 Stomp pie derecho al lado del izquierdo y Clap

ELLA

- 17 Paso derecha pie derecho
- 18 Pie izquierdo detrás del derecho
- 19 Paso derecha pie derecho
- 20 Stomp pie izquierdo al lado del derecho y Clap

Joining Grapevine, Stomp/Clap

EL

- 21 Paso derecha pie derecho
- 22 Pie izquierdo detrás del derecho
- 23 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
- 24 Stomp pie izquierdo al lado del derecho y Clap

ELLA

- 21 Paso izquierda pie izquierdo
- 22 Pie derecho detrás del izquierdo
- 23 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
- 24 Stomp pie derecho al lado izquierdo y Clap

Ahora estais uno enfrente del otro y la palmada la das con tu pareja.

Full Turn Forward, Stomp/Clap

EL

- 25 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
- 26 ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie derecho
- 27 ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo
- 28 Stomp pie derecho al lado del izquierdo y Clap

ELLA

- 25 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
- 26 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo
- 27 ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho
- 28 Stomp pie izquierdo al lado derecho y Clap

Vuelves a dar la palmada con tu pareja.

Full Turn Backward, Stomp/Clap

EL

- 29 Paso pie derecho ¼ de vuelta a la derecha
- 30 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo
- 31 ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho
- 32 Stomp pie izquierdo al lado del derecho y Clap

ELLA

- 29 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a izquierda
- 30 ¼ de vuelta a izquierda y paso pie derecho
- 31 ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo
- 32 Stomp pie derecho al lado izquierdo y Clap

Vuelves a dar la palmada con tu pareja.

VOLVER A EMPEZAR

Gira de nuevo hacia delante de la LOD para empezar de nuevo.

Al volver a empezar, el chico (en el círculo interior) hace los tres primeros pasos in place, mientras el otro avanza y cambia de pareja; al hacer el primer Brush la nueva pareja se da de la mano y avanzan juntos los siguientes tres pasos, siguiendo el baile.