

## J'AI DU BOOGIE

Coreógrafo: Max Perry, USA.

Descripción: 64 Counts. 4 paredes, Line dance nivel Novice.

Música sugerida: "J' ai du Boogie" de Scooter Lee. 160 Bpm.

Fuente de información: Scooter Lee web site.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: TOE STRUTS X 2, Kick Forward Twice, Step Back, Touch Back

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 Bajar el tacón derecho, dando un paso
- 3 Touch punta izquierda delante
- 4 Bajar el tacón izquierdo, dando un paso
- 5 Kick delante pie derecho
- 6 Kick delante pie derecho
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Touch punta izquierda detrás

#### 9-16: STEP ½ TURN Left with HITCH X 3, STEP Hitch

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo, levantando el derecho
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho, levantando el izquierdo
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo, levantando el derecho
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Hitch pie izquierdo

#### 17-24: STEP Forward, SLIDE Together, Forward, SCUFF, STEP Forward, SLIDE Together, Forward, SCUFF

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Slide pie derecho hasta el izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff pie derecho
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Slide pie izquierdo hasta el derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Scuff pie izquierdo

#### 25-32: Toe-Heel Jazz Box Turning ¼ Left

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho, apoyando solo la punta
- 2 Bajar el tacón, dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho, apoyando solo la punta
- 4 Bajar el tacón, dejando el peso sobre el pie
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo apoyando solo la punta
- 6 Bajar el tacón, dejando el peso sobre el pie, acabando de dar el ¼ de vuelta (izquierda)
- 7 Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Hold & Clap

*Nota: en este jazz box, usas dos tiempos para cada paso, haciendo Toe Struts.*

#### 33-40: Heel - Toe Twists Izquierda, Heel - Toe Twists Derecha

- 1 Swivel ambos tacones a la izquierda
- 2 Swivel ambas puntas a la izquierda
- 3 Swivel ambos tacones a la izquierda (rectos)
- 4 Hold & Clap
- 5 Swivel ambos tacones a la derecha
- 6 Swivel ambas puntas a la derecha
- 7 Swivel ambos tacones a la derecha (rectos)
- 8 Hold & Clap

#### 41-48: Monterey Turn x2

- 1 Touch punta derecha al lado derecho
- 2 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch punta derecha al lado derecho
- 6 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

#### 49-56: Right Side Rock Step Into Slow Sailor Step

- 1 Rock a la derecha sobre el pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo (5ª)
- 4 Paso izquierda pie izquierdo (2ª)
- 5 Paso derecha pie derecho (2ª)
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho (5ª)
- 7 Paso derecha pie derecho (2ª)
- 8 Paso izquierda pie izquierdo (2ª)

#### 57-64: Slow ½ Turn Left x 2

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 ½ vuelta hacia la izquierda
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Hold
- 7 ½ vuelta hacia la izquierda
- 8 Hold

### VOLVER A EMPEZAR