

JUST MARRIED

Coreógrafo: Silvia Calsina (dedicado a Anna y Luis por su boda del 5/4/2014)

Descripción: 64 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Improver

Música: "Toothbrush" de Bard Paisley

Fuente de información: Montse Bou

DESCRIPCIÓN PASOS

*El amor empieza con un cepillo de dientes,
Todo lo que no es nada empieza con una pequeña cosa,
Paso a paso, día a día
Sólo necesita un poco de tiempo y espacio para crecer.*

HEEL TOUCH FWD (R x2), ½ TURN LEFT & HEEL TOUCH FWD (L x2).

- 1-2 Heel touch derecha al delante y lo volvemos a puesto
- 3-4 Heel touch derecha al delante y lo volvemos a puesto
- 5-6 Hacemos ½ vuelta a la izquierda y heel touch izquierda al delante y lo volvemos a puesto (06.00)
- 7-8 Heel touch izquierda al delante y lo volvemos a puesto

STEPS IN "V" w. ½ TURN RIGHT, STEP FWD (R), TOGETHER (L), STEP BACK (L), KICK FWD (R).

- 9-10 Steps in "V" pie derecho adelante en diagonal derecha, paso pie izquierdo adelante
- 11-12 Girando ½ vuelta a la derecha hacemos paso pie derecho adelante (12.00) y Stomp pie izquierdo ligeramente avanzado del derecho
- 13-14 Paso pie derecho adelante, juntamos pie izquierdo al lado de la derecha
- 15-16 Paso atrás pie izquierdo, kick pie derecho adelante

LOCK STEP DIAG. BACK (R-L-R), TOE TOUCH (L), ROLLING GRAPEVINE (L) end. HOOK (R).

- 17-18 Paso atrás pie derecho en diagonal derecha, pie izquierdo cross por delante (Lock)
- 19-20 Paso atrás pie derecho en diagonal derecha, touch punta del pie izquierda al lado del pie derecho
- 21-22 Paso pie izquierdo haciendo ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie derecho girando ¼ de vuelta a la derecha (06.00)
- 23-24 Paso pie izquierdo haciendo ½ de vuelta a la izquierda, Hook pie derecho por detrás del izquierdo (12.00)

STEP FWD (R) & SWIVELS w. DOUBLE BUMPS (RR-LL), SWIVELS w. SIMPLE BUMPS (R-L-R-L).

- 25-26 Paso pie derecho ligeramente adelante y girar ambos talones (Swivels) hacia la derecha al mismo tiempo que hacemos un golpe de caderas hacia la derecha, hacemos otro golpe de caderas a la derecha
- 27-28 Desplacemos talones hacia la izquierda (Swivels) i hacemos golpe de caderas hacia la izquierda, hacemos otro golpe de caderas a la izquierda
- 29-30 Swivel hacia la derecha y golpe de caderas a la derecha, Swivel hacia la izquierda y golpe de caderas a la izquierda
- 31-32 Swivel hacia la derecha y golpe de caderas a la derecha, Swivel hacia la izquierda y golpe de caderas a la izquierda

SLOW VAUDEVILLES RIGHT & LEFT.

- 33-34 Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 35-36 Touch talón derecho en diagonal derecha al delante, volvemos pie derecho al lado del izquierdo.
- 37-38 Cross pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 39-40 Touch talón izquierdo en diagonal izquierda al delante, volvemos pie izquierdo al lado del derecho

HOOK COMBINATION (R) end. TOE TOUCH (R) BACK, ½ TURN RIGHT & HEEL TOUCHES (R-L).

- 41-42 Touch talón derecha al delante, lo subimos a la caña de la pierna izquierda
- 43-44 Touch talón derecha al delante, touch punta pie derecho al lado pie izquierdo
- 45-46 Girando ½ vuelta a la derecha touch talón derecha al delante, volvemos pie derecho a puesto (06.00)
- 47-48 Touch talón izquierdo al delante, volvemos pie izquierdo al puesto

*RESTART a las paredes 1, 4 y 6
¡EL PASO DE LLUÍS!*

[STEP FWD (R), STOMP (L), STEP (L) w. ½ TURN LEFT, STOMP (R), STEP FWD (R), STOMP (L), STEP (L) w. ½ TURN LEFT, STOMP (R)].

- 49-50 Paso pie derecho adelante, Stomp Up pie izquierdo al lado del derecho
- 51-52 Paso pie izquierdo adelante y girando ½ vuelta a la izquierda, Stomp Up pie derecho al lado del izquierdo (12.00)
- 53-54 Paso pie derecho adelante, Stomp Up pie izquierdo al lado del derecho
- 55-56 Paso pie izquierdo adelante y girando ½ vuelta a la izquierda, Stomp Up pie derecho al lado del izquierdo (06.00)

RESTART a la 2ª paret.



GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE / ROLLING GRAPEVINE LEFT.

57-58 Paso pie derecho a la derecha, izquierda cross por detrás del derecho

59-60 Paso pie derecho a la derecha, Touch pie izquierdo al lado del derecho

61-62 Paso pie izquierdo a la izquierda, derecha cross por detrás del izquierdo

63-64 Paso pie izquierdo a la izquierda, Stomp pie derecho al lado del izquierdo

Opción: Podemos sustituir los Counts 61-64 por un Rolling Grapevine girando a la izquierda (Básico con vuelta).

VOLVER A EMPEZAR

Secuencia paredes y Tag:

1ª 48 Counts - Empieza a las 12.00 y termina a las 06.00

2ª 56 Counts - Empieza a las 06.00 y termina a las 12.00

3ª 64 Counts - Empieza a las 12.00 y termina a las 06.00

4ª 48 Counts - Empieza a las 06.00 y termina a las 12.00

5ª 64 Counts - Empieza a las 12.00 y termina a las 06.00

6ª 48 Counts - Empieza a las 06.00 y termina a las 12.00

+ Tag: 4 Holds

7ª 40 Counts - Empieza a las 12.00 i termina a las 12.00 (final).