

J.C. (CACTUS JACK'S) STRUT

Coreógrafo: Cathy McDaniel. USA
Descripción: 48 Counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice
Música sugerida: "Fenie Meenie Miney Mo" – Holiday Band
Fuente de información: Kikit

DESCRIPCION PASOS

MODIFIED VINE, HEEL TAPS

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 3 Touch tacón izquierdo delante
- & Levanta ligeramente el tacón
- 4 Touch tacón izquierdo delante en diagonal, en el mismo sitio

FOOT SWITCHES, HEEL TAPS

- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch tacón derecho delante en diagonal
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Touch tacón izquierdo delante en diagonal
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch tacón derecho delante en diagonal
- & Levanta ligeramente el tacón
- 8 Touch tacón derecho delante en diagonal, en el mismo sitio

RIGHT VINE, TOUCH

- 9 Paso derecha pie derecho
- 10 Pie izquierdo detrás del derecho
- 11 Paso derecha pie derecho
- 12 Touch pie izquierdo al lado del izquierdo

LEFT TURNING VINE ¼ to LEFT

- 13 Paso izquierda pie izquierdo
- 14 Pie izquierdo detrás del derecho
- 15 ¼ de vuelta a la izquierda y Paso pie izquierdo
- 16 Touch pie derecho al lado del izquierdo

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS,

- 17 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 18 Drag pie izquierdo hasta el derecho
- & Con los dos pies juntos, levanta ambos tacones, doblando las rodillas
- 19 Baja los tacones al suelo, estirando las rodillas
- & Levanta ambos tacones, doblando las rodillas
- 20 Baja los tacones al suelo, estirando las rodillas

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 21 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 22 Drag pie derecho hasta el izquierdo
- & Con los dos pies juntos, levanta ambos tacones, doblando las rodillas
- 23 Baja los tacones al suelo estirando las rodillas
- & Levanta ambos tacones, doblando las rodillas
- 24 Baja los tacones al suelo, estirando las rodillas

TWO SYNCOPATED JUMPS BACK

- & Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- 25 Touch pie izquierdo al lado del izquierdo
- 26 Hold
- & Paso pie izquierdo detrás en diagonal izquierda
- 27 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 28 Hold

TWO TOE STRUTS

- 29 Touch punta derecha delante
- 30 Baja el tacón dejando el peso sobre el derecho
- 31 Touch punta izquierda delante
- 32 Baja el tacón dejando el peso sobre el pie izquierdo

ONE TOE STRUT, ONE TOE STRUT ¼ LEFT

- 33 Touch punta derecha delante
- 34 Baja el tacón dejando el peso sobre el derecho
- 35 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Touch punta izquierda delante
- 36 Baja el tacón dejando el peso sobre el pie izquierdo

ONE TOE STRUT, ONE TOE STRUT ¼ LEFT

- 37 Touch punta derecha delante
 - 38 Baja el tacón dejando el peso sobre el derecho
 - 39 Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y Touch punta izquierda delante
 - 40 Baja el tacón dejando el peso sobre el pie izquierdo
- Ahora estas mirando de nuevo a la pared de delante*

SAILOR STEPS: RIGHT, LEFT

- 41 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 42 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 43 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 44 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda

SAILOR STEPS: RIGHT, LEFT Turning $\frac{1}{4}$ Left

- 45 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 46 Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 47 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Gira $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda y Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 48 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda

VOLVER A EMPEZAR