

## IN THE MIDDLE OF THE LINE

Coreografiado por: Esteve Mir & Rosa Prat (23 de septiembre del 2002)

Descripción: 56 counts, 4 paredes, Line dance nivel intermedio

Música: Middle Of The Line de Elbert West.

Tear It Up de Joni Harms

### DESCRIPCION PASOS

#### **BUMPS, HOLD, CROSSING, HOLD**

1-4 Paso delante con la derecha marcando bumps derecha, izquierda, derecha, hold.

5-8 Paso con la derecha detrás de la izquierda, paso con la izquierda a la izquierda,  
Paso con la derecha por delante de la izquierda, hold.

#### **BUMPS, HOLD, CROSSING, HOLD**

9-12 Paso delante con la izquierda marcando bumps izquierda, derecha, izquierda, hold.

13-16 Paso con la izquierda detrás la derecha, paso con la derecha a la derecha,  
Paso con la izquierda por delante de la derecha, hold.

#### **STEP, SLIDE, STEP, STOMP, SCOOT & HITCH, STOMPS**

17-20 Paso delante con la derecha, slide con la izquierda al lado de la derecha,  
Paso delante con la derecha, stomp con el pie izquierdo al lado del derecho.

21-24 Scoot con la derecha haciendo un hitch con la izquierda,  
golpear con la mano izquierda encima de la pierna izquierda,  
Stomp con el pie izquierdo, stomp con el pie derecho.

#### **HEEL SPLIT TWICE, ROCK STEP, ¼ TURN, TOUCH**

25-28 Abrir los dos talones, cerrar los dos talones, dos veces.

29-32 Rock delante con la derecha, rock detrás con la izquierda,  
Paso con la derecha a la derecha marcando ¼ vuelta a la derecha,  
Touch con la izquierda al lado de la derecha.

#### **TREE STEP TURN, STOMP**

33-36 Paso a la izquierda con la izquierda marcando ¼ vuelta a la izquierda,  
Paso delante con la derecha marcando ¼ vuelta a la izquierda,  
Paso con la izquierda por detrás de la derecha marcando ½ vuelta a la izquierda,  
Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo.

#### **GRAPEVINE RIGHT, STOMP, STOMP, HOLD**

37-40 Paso con la derecha a la derecha, paso con la izquierda detrás de la derecha,  
Paso con la derecha a la derecha, stomp con el pie izquierdo al lado de la derecha.

41-42 Paso a la izquierda marcando un stomp con el pie izquierdo, hold.

#### **RIGHT FAN TOE-HEEL-TOE, HOLD, STEP, ½ TURN LEFT**

43-46 Punta derecha a la izquierda, talón derecho a la izquierda, punta derecha a la izquierda, hold

47-48 Paso delante con la derecha, ½ vuelta a la izquierda.

#### **JAZZ BOX RIGHT, ROCK STEP, STOMPS TWICE**

49-52 Cruzar pierna derecha por delante de la izquierda, paso hacia detrás con la izquierda,  
Paso con la derecha al lado de la izquierda, stomp con el pie izquierdo al lado del derecho.

52-56 Rock detrás con la derecha, rock delante con la izquierda,  
Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, dos veces.

#### **REPETIR**

*Otra opción para los counts 17-20:*

#### **STEP, CROSS, STEP, STOMP**

17-20 Paso delante con la derecha, cruzar la izquierda por detrás de la derecha,  
Paso delante con la derecha, stomp con el pie izquierdo al lado del derecho.

Noviembre 2002