

## I DON'T WORRY

Coreógrafo: Jonas Dahlgren (Suecia), Jo Kinser (Reino Unido) & Mark Cosenza (Estados Unidos de América)

Descripción: 4 paredes. Line Dance fraseado, nivel Intermediate Parte A: 32 counts Parte B: 20 counts

Secuencia: AB A Tag AA B A Tag AA A (1 restart después de 8 counts o tiempos) AA AA. (puede que 24, ver nota al final)

Música: "I Don't Worry" de Bess Rogers. 118 Bpm. Intro 32 beats

Fuente: Jonas Dahlgren/Copperknob

Hoja traducida por: Ricardo Sanz y Tur

### DESCRIPCION PASOS

#### Parte A

##### 1-8: SIDE GALLOPS/POLKA x3, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso pie derecho a la derecha (12:00)
- 3 Girando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo a la izquierda (3:00)
- 5 Girando ¼ de vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso pie derecho a la derecha (6:00)
- 7 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo delante

**Restart** aquí en la pared 10

##### 9-16: ROCK RIGHT FORWARD, RIGHT SHUFFLE BACK, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT TOUCH BACK, ½ TURN LEFT

- 1 Rock delante sobre pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho atrás
- & Paso pie izquierdo cerca del derecho
- 4 Paso pie derecho atrás
- 5 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho, volviendo al sitio
- 6 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo, volviendo al sitio
- 7 Touch punta izquierda atrás
- 8 ½ vuelta a la izquierda, peso sobre el pie izquierdo (12:00)

##### 17-24: ROCK SIDE RIGHT, RECOVER, BEHIND & CROSS, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, & RIGHT SIDE ROCK, RECOVER

- 1 Rock al lado derecho sobre pie derecho
- 2 Devolver el peso in place sobre pie izquierdo
- 3 Pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Rock al lado izquierdo sobre pie izquierdo
- 6 Devolver el peso in place sobre pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Rock al lado derecho sobre pie derecho
- 8 Devolver el peso in place sobre pie izquierdo

##### 25-32 HEELGRIND, TURN ¼ TURN [RIGHT], COASTER STEP, KICK SIDE LEFT & RIGHT, & HEEL, & HITCH RIGHT

- 1 Cross tacón derecho delante pie izquierdo
- 2 ¼ de vuelta a la derecha, llevando el peso hacia pie izquierdo, que apoya detrás (3:00)
- 3 Paso pie derecho detrás
- & Pie izquierdo junto al derecho
- 4 Paso pie derecho delante
- & Kick [Touch punta] pie izquierdo lado izquierdo
- 5 Paso izquierdo junto al derecho
- & Kick [Touch punta] pie derecho lado derecho
- 6 Paso derecho junto al izquierdo (mantener las rodillas flexionadas)
- 7 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho, volviendo al sitio
- 8 Pequeño hitch [hitch bajo] pie derecho junto a bajo de pierna izquierda
- & Apoya media planta pie derecho (= bajar al suelo el hitch apoyando sobre el ball del pie)

**Tag/Restart:** después de 32 counts o tiempos al final de las paredes 3 y 7, añadir 4 counts o tiempos (dos step turns): Paso pie derecho delante, ½ vuelta hacia la izquierda con cambio de peso delante sobre pie izquierdo, y otra vez lo mismo.

**Parte B:** se ejecuta en las paredes 2 (3:00) y 6 (12:00)

**1-8 BALL STEP FORWARD, BOUNCE HEEL x2 ½ LEFT, SIDE-SLIDE, STOMP RIGHT x2**

- 1 Paso pie izquierdo delante
- 2 Paso pie derecho delante del izquierdo
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda rebotando los talones dos veces (como un knee pop suave girado), peso pie derecho (09:00)
- 5 Gran paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 6 Arrastrar el pie derecho hacia el izquierdo (slide)
- 7 Stomp pie derecho in place
- 8 Stomp pie derecho in place

**9-16 SIDE TOUCHES x2, BOUNCE HEELS x 3 ½ LEFT**

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Touch pie izquierdo junto al derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch pie derecho junto al izquierdo
- 5 Paso pie derecho delante del izquierdo
- 6-8 Girar 1/2 vuelta hacia la izquierda rebotando los talones tres veces (como un knee pop suave girado), peso pie derecho (03:00)

**17-20 SIDE-SLIDE, STOMP x2, SIDE TOUCHES x2**

- 1 Gran paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 2 Arrastrar el pie derecho hacia el izquierdo (slide)
- 3 Stomp pie derecho in place
- 4 Stomp pie derecho in place

*Nota: en la hoja de Copper Knob, la secuencia side-slide, stomp x2, side touches x2 se repite dos veces (counts 17-24). Sin embargo, el coreógrafo solo la ejecuta una vez (counts 1-4; 17-20 de la sección), volviendo a empezar con los side gallops/polka del principio. Coincide musicalmente con el texto de la canción But I can't help thinking, oooooo, about you / Will you be the one to see me through? Ese fragmento son 20 tiempos de música.*

**TAG:** al final de las paredes 3 y 7 (sección A), dos pivot turn:

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 ½ vuelta hacia la izquierda
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 ½ vuelta hacia la izquierda

**Secuencia:** AB A Tag AA B A Tag AA A